



Danmarks
Akkrediteringsinstitution

Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler
for Arkitektur, Design og Konservering
Rektor Lene Dammand Lund
Uffe Hundrup

Sendt pr. e-mail:

info@kadk.dk, ldl@kadk.dk, uffe.hundrup@kadk.dk

Positiv akkreditering af ny diplomuddannelse i designledelse

Akkrediteringsrådet har 9. december 2015 akkrediteret den ansøgte diplomuddannelse i designledelse **positivt**, jf. akkrediteringslovens § 14, stk. 1.¹ Rådet har truffet afgørelsen på baggrund af vedlagte akkrediteringsrapport fra Danmarks Akkrediteringsinstitution.

Det er rådets faglige helhedsvurdering, at uddannelsen opfylder kriterierne for kvalitet på tilfredsstillende vis.

Rådet har vurderet uddannelsen ud fra de kriterier for kvalitet, som fremgår af akkrediteringsbekendtgørelsen² og "Vejledning til uddannelsesakkreditering (nye uddannelser og udbud)", 30. september 2013.

Akkrediteringen er gældende til og med 9. december 2021, jf. akkrediteringslovens § 15, medmindre uddannelsesinstitutionen i mellemtiden har opnået en positiv eller betinget positiv institutionsakkreditering. Uddannelsen udbydes i København.

I er velkomne til at kontakte direktør Anette Dørge på e-mail: akkr@akkr.dk, hvis I har spørgsmål eller behov for yderligere information.

Med venlig hilsen

Per B. Christensen
Formand
Akkrediteringsrådet

Anette Dørge
Direktør
Danmarks Akkrediteringsinstitution

Akkrediteringsrådet

11. december 2015

Bredgade 38
1260 København K
Tel. 3392 6900
Fax 3392 6901
Mail akkr@akkr.dk
Web www.akkr.dk

CVR-nr. 3060 3907

Sagsbehandler
Malene Hyldekrog
Tel. 72 31 88 08
Mail mahy@akkr.dk

Ref.-nr. 15/000098-31

Bilag:
Kopi af akkrediteringsrapport

Dette brev er også sendt til:
Styrelsen for Videregående Uddannelser, Uddannelses- og Forskningsministeriet

¹ Lov nr. 601 af 12. juni 2013 om Akkrediteringsinstitutionen for videregående uddannelser (akkrediteringsloven)

² Bekendtgørelse nr. 852 af 3. juli 2015 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser (akkrediteringsbekendtgørelsen)



Danmarks
Akkrediteringsinstitution

Akkrediterings- rapport

2015

NY UDDANNELSE

DIPLomuDDANNELSE I DESIGNLEDELSE

DET KONGELIGE DANSKE KUNSTAKADEMIS SKOLER FOR
ARKITEKTUR, DESIGN OG KONSERVERING



Diplomuddannelsen
i designledelse
Det Kongelige Danske Kunstakademiets Skoler for Arkitektur, Design og Konservering
Sagsnummer 15/000098
December 2015
Publikationen er offentliggjort elektronisk på www.akkr.dk

Indholdsfortegnelse

Indholdsfortegnelse	3
Indstilling	4
Begrundelse for indstilling	4
Akkrediteringspanelet	4
I Uddannelsesguiden er uddannelsen beskrevet på følgende måde	5
Grundoplysninger.....	6
Uddannelsens mål for læringsudbytte.....	6
Uddannelsens struktur.....	7
Kriterium II: Videngrundlag	8
Kriterium III: Mål for læringsudbytte.....	13
Kriterium IV: Tilrettelæggelse og gennemførelse	17
Kriterium V: Intern kvalitetssikring og -udvikling	20
Om akkrediteringen	23
Sagsbehandling.....	24
Dokumentation – samlet oversigt	24
Juridiske opmærksomhedspunkter	Fejl! Bogmærke er ikke defineret.

Indstilling

Danmarks Akkrediteringsinstitution (AI) indstiller Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konserverings (KADK's) ansøgning om akkreditering af diplomuddannelsen i designledelse til:

Positiv akkreditering

Begrundelse for indstilling

Uddannelsen giver en indføring i metoder og værktøjer til at strukturere og faseopdele procesforløb fra idé til færdigt resultat og med fokus på den kreative og forslagsstillende del af processen. Gennem uddannelsen præsenteres de studerende for flere typer af eksperimentelle redskaber, bl.a. idé-brainstorm, skitsering, prototyping, symboltegning og brugerrejser, og de introduceres til, hvordan teknikkerne kan bruges inden for forskellige problem- og opgavefelter.

Akkrediteringspanelet vurderer, at uddannelsen er understøttet af et tilstrækkeligt stærkt fagligt miljø, som dækker forskning, udvikling og praksis. Der er en god sammenhæng mellem indholdet af uddannelsens elementer og videngrundlaget i det bagvedliggende faglige miljø, herunder en god inddragelse af eksterne undervisere, som kan eksemplificere med relevant praksiserfaring. Der er en central tilrettelægger af uddannelsen, som er aktiv forsker inden for fagområdet, og de studerende har gode muligheder for at få kontakt til det faglige miljø og videngrundlaget.

De samlede mål for læringsudbytte lever op til den danske kvalifikationsramme for videregående uddannelses krav til en diplomuddannelse, og uddannelsens samlede mål for læringsudbytte er understøttet af modulernes læringsmål. Uddannelsens struktur understøtter desuden, at de studerende kan nå de samlede mål for læringsudbytte. Akkrediteringspanelet vurderer desuden, at der er overensstemmelse mellem adgangsgrundlaget og uddannelsens mål for læringsudbytte.

Uddannelsen vil blive tilrettelagt, så de studerende kan nå uddannelsens mål for læringsudbytte inden for uddannelsens normerede studietid, og uddannelsens struktur understøtter, at de studerende kan nå uddannelsens samlede mål for læringsudbytte. Endelig vurderer akkrediteringspanelet, at underviserne er pædagogisk kvalificerede.

Der vil blive gennemført løbende kvalitetssikring og -udvikling af uddannelsen, og det sikres løbende, at de relevante ressourcer er til stede. KADK's periodiske kvalitetssikring er dog ikke tilstrækkelig; der bør være et stærkere fokus på aftagerinddragelse gennem anvendelse af egentlige aftagerundersøgelser.

Akkrediteringspanelet

Denne rapport er udarbejdet af AI i samarbejde med et akkrediteringspanel, som er nedsat til lejligheden. Panelet er sammensat, så medlemmerne har indgående viden om uddannelsens fagområder, uddannelsesstilrettelæggelse og -gennemførelse og forholdene på arbejdsmarkedet. Panelet består af:

- Susann Vihma, professor emerita, Höskolan för konst, design och arkitektur på Aalto-universitetet i Helsingfors. Susann Vihma har mange års erfaring med administrative opgaver på universitetet og med nordisk samarbejde. Hun har undervist i design på forskellige uddannelsesniveauer, fra kandidatniveau til vejledning af ph.d.-studerende. Hendes forskningsområde er designteori og designhistorie.
- Harald Skulberg, førsteamanuensis, Institutt for design på Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, AHO. Harald Skulberg er uddannet industridesigner og har tidligere arbejdet som selvstændig designer og konsulent. På AHO er han ansvarlig for udvikling af fagene designmetode og produktdesign på grund- og master-

forløb. Han er tidligere institutleder og er nu ansvarlig for tilrettelæggelse af undervisningen i samarbejde med den nuværende institutleder. Forsker i pædagogik og produktdesign.

- Katrine Hvoslef Wulff, kandidatstuderende i Management of Creative Business Processes på CBS. Katrine Hvoslef Wulff er medlem af uddannelsens Quality Board. Hun var fagansvarlig og tillidsrepræsentant under sin bacheloruddannelse i HA Almen på Roskilde Universitet. Hun er i øjeblikket i praktik og specialeansat i EVERCLASSIC.COM.

Akkrediteringspanelet har været i høring hos institutionen, som har haft mulighed for at gøre indsigelse, hvis der var tvivl om et panelmedlems habilitet. Alle panelmedlemmerne har underskrevet en habilitetserklæring og en erklæring om tavshedspligt.

I RUVU's afgørelse er uddannelsen beskrevet på følgende måde

Uddannelsen er en 1-årig deltidsuddannelse, hvis formål er at imødekomme de ændrede vilkår, som mange virksomheder, organisationer og institutioner står overfor i dag, hvor der stilles krav om øget innovation og kreativitet, og hvor nye organisationsstrukturer og varierende samarbejdsformer udfordrer både ledelse og medarbejdere. Målsætningen med diplomuddannelsen er at tilbyde designere og arkitekter samt ledere og medarbejdere i innovations- og udviklingsorienterede virksomheder og i undervisningssektoren nye indsigter og metoder i designbaseret projektledelse og innovationsudvikling.

(RUVU-afgørelse af 11. april 2014).

Denne beskrivelse er kun gengivet i rapporten til almen introduktion. Teksten indgår ikke i vurderingsgrundlaget.

Grundoplysninger

Udbudssted

Uddannelsen vil blive udbudt på Philip de Langes Allé 10, 1435 København K.

Sprog

Undervisningen vil foregå på dansk.

Hovedområde

Uddannelsen hører under det kunstneriske hovedområde.

Forventet optag

14-20 studerende ved første optag.

Uddannelsens mål for læringsudbytte

Viden og forståelse:

Diplomdeltageren skal:

- have udviklingsbaseret viden om følgende specialiserede fagområder samt kunne reflektere over områdernes professionelle praksis og anvendte teori og metode.

Specialiserede fagområder:

- Designteori og metode
- Procesfacilitering
- Projektledelse

Færdigheder:

Diplomdeltagerne skal:

- kunne anvende metoder og redskaber og mestre de færdigheder, der knytter sig til en professionel praksis inden for brug af designteori og -metoder samt designbaseret procesfacilitering og projektledelse.
- kunne vurdere praksisnære og teoretiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante løsningsmodeller med brug af designteori og -metoder samt designbaseret procesfacilitering og projektledelse.
- kunne formidle praksisnære og faglige problemstillinger til samarbejdspartnere og brugere med anvendelse af designteori og -metoder samt designbaseret procesfacilitering og projektledelse.

Kompetencer

Diplomdeltagerne skal:

- kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i arbejdssammenhænge med brug af designteori og -metoder samt designbaseret procesfacilitering og projektledelse.
- selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig ansvar inden for rammerne af en professionel etik med brug af designteori og -metoder samt designbaseret procesfacilitering og projektledelse.
- skal kunne udvikle egen praksis med brug af designteori og -metode samt designbaseret procesfacilitering og projektledelse.

(Studieordningen. Supplerende dokumentation af 14. september 2015).

Uddannelsens struktur

Diplomuddannelse i Designledelse					
Design-baseret proces-facilitering (del 1)	Design-baseret proces-facilitering (del 2)	Design-projekt-ledelse (del 1)	Design-projekt-ledelse (del 2)	Valgfrie moduler	Afgangs-projektet
				Design metoder og didaktik	
				Design ledelse og innovation	
10 ECTS	10 ECTS	10 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	15 ECTS

(Ansøgning af 9. september 2015, s. 3).

Uddannelsens aktivitetstyper

KADK har redegjort for, at den planlagte aktivitet på uddannelsen vil fordele sig på denne måde:

	Undervisning		Vejledning	Andre uddannelsesaktiviteter		Kun universiteterne og de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner – forskningsdækning		
	Undervisnings-lektioner med hold-størrelse ≤ 40 (opgjort i lektioner a 45 min.)	Undervisnings-lektioner med hold-størrelse > 40 (opgjort i lektioner a 45 min.)		1. Praktik/projektorienteret forløb (fx praktikforløb på universiteterne) 2. Bachelorprojekt 3. Kandidatspeciale 4. Obligatorisk udlandsophold	Anden uddannelses-aktivitet, opgjort i ECTS-point	VIP (opgjort i lektioner a 45 min.)	D-VIP (opgjort i lektioner a 45 min.)	Andre undervise-re/vejl edere (opgjort i lektioner a 45 min.)
Semester/modul			Vejledning pr. studerende (opgjort i lektioner a 45 min.)					
Modul 1 (10 ECTS)	56 (42)		2,67			38	18	
Modul 2 (10 ECTS)	56		2,67			38	18	
Modul 3 (10 ECTS)	56		2,67			38	18	
Modul 4 (10 ECTS)	56		2,67			38	18	
Modul 5 (5 ECTS)	28		1,3			20	10	
Modul 6 (15 ECTS)	10		9,3			20		

(Supplerende dokumentation af 25. august 2015, bilag 4).

Kriterium II¹: Videngrundlag

Uddannelsen er baseret på det videngrundlag, som følger af reglerne for uddannelsen.

Uddybning:

- uddannelsen er tilknyttet et relevant fagligt miljø, hvor underviserne samlet set lever op til de krav til kvalifikationer og kompetencer, der følger af reglerne for uddannelsen,
- uddannelsen er baseret på ny viden og tilrettelægges af undervisere, der deltager i eller har aktiv kontakt med relevante forsknings- eller udviklingsmiljøer,
- de studerende har kontakt til det relevante videngrundlag, fx gennem inddragelse i aktiviteter relateret hertil.

Vurdering

Kriteriet er tilfredsstillende opfyldt.

Akkrediteringspanelet vurderer, at uddannelsen er understøttet af et tilstrækkeligt stærkt fagligt miljø, som dækker forskning, udvikling og praksis. Der er en god sammenhæng mellem indholdet af uddannelsens elementer og videngrundlaget i det bagvedliggende faglige miljø og tilstrækkelig inddragelse af eksterne undervisere, som kan inddrage relevant praksiserfaring i undervisningen. Uddannelsens tilrettelægger er aktiv inden for fagområdet og er i kontakt med det faglige miljø, og de studerende har gode muligheder for at få kontakt til det faglige miljø og videngrundlaget.

Uddybning af vurderingen

Den samlede vurdering af kriteriet er baseret på vurderinger af følgende forhold:

Bliver uddannelsen tilknyttet et relevant fagligt miljø?

KADK bygger på et tredelt videngrundlag bestående af forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og professionel praksis.

Diplomuddannelsen i designledelse, der er et efter- og videreuddannelsesprogram, har sit tyngdepunkt i praksisorienteringen. For at supplere det praksisbaserede grundlag inddrages indsigter fra forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed.

Uddannelsen er tilknyttet to faglige miljøer: Form:Lab og Center for Codesign Research. Form:Lab er en tværfaglig forskningsgruppe, der samler ansatte med både videnskabelig, kunstnerisk og praksisorienteret baggrund på tværs af Designskolens institutter. Form:Labs undersøgelser former sig som teoretiske og praksisunderstøttede studier af form- og formudvikling i relation til designprocessen og med både eksperimenterende og kunstneriske vinkler. Viden fra forskningsgruppens arbejde og aktiviteter bidrager til videnunderstøtningen af diplomuddannelsens designmetodiske faggrundlag i form af forelæsninger om designmetodeudviklingen og aktuelle positioner i designmetodeforskningen samt øvelser i nye designmetoder med både eksperimentelt-kunstneriske og systematiske tilgange. Form:Lab har ni undervisere og forskere tilknyttet, hvoraf tre underviser på uddannelsen (ansøgning af 9. september 2015, s. 9, og <https://kadk.dk/formlab>).

Center for Codesign Research er forankret på Institut for Produktdesign og har fokus på eksperimenterende og dialogorienteret forsknings- og designpraksis, som er centreret omkring bl.a. samproduktion og social innovation. I diplomuddannelsen vil der blive inddraget cases fra centrets arbejde med Københavns Kommune om udvikling af nye projekter om affaldshåndtering samt et projekt med Alzheimerforeningen om udvikling af samtaleredskaber til pårørende og alzheimerpatienter. Begge projekter er blevet gennemført med inddragelse af studerende på Designskolen og er eksempler på brug af designmetoder inden for nye områder, hvor man normalt ikke

¹ Bemærk: Kriteriernes nummerering svarer til bekendtgørelsens. Kriterium I (Behov og relevans) i bekendtgørelsen gælder kun for eksisterende uddannelser og udbud, og derfor begynder denne akkrediteringsrapport med kriterium II (Videngrundlag).

anvender designtilgange, og hvor slutprodukterne ikke er et klassisk designprodukt, men fx et samtaleredskab eller en række services til affaldshåndtering. Centret har fem undervisere og forskere tilknyttet, hvoraf to underviser på uddannelsen (ansøgning af 9. september 2015, s. 10, og <https://kadm.dk/center/codesign>).

Uddannelsens trebenede videngrundlag er repræsenteret ved de forskellige interne undervisere på uddannelsen, der, som det fremgår af nedenstående tabel, er forankret i henholdsvis forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) og praksis (ansøgning af 9. september 2015, s. 7).

Desuden trækker uddannelsen på en række eksterne undervisere fra henholdsvis forskning og praksis, som supplerer KADK's undervisere inden for områderne procesfacilitering og projektledelse.

Derudover inddrages gæsteforelæsere med konkrete cases fra praksis, og i den forbindelse fokuseres der på henholdsvis forskningsbaserede, kunstneriske og praksisorienterede indfaldsvinkler til uddannelsens fagmoduler (ansøgning af 9. september 2015, s. 7).

KADK	Forskning	KUV	Praksis	Casebidrag
Faste interne undervisere				
Ida Engholm	Lektor i designteori og metode			Ida Engholm forsker i designhistorie, designhistoriografi, designfaglig metateori, digital design og designmetodologi. Har grundlagt og været mangeårig leder af Master i Design uddannelsen. Inddrager elementer fra sine bøger og forskningsartikler inden for designfaglig metateori, designhistorie og designmetodologi og med konkrete cases fra bl.a. Designskolens undervisning og virksomhedssamarbejder.
Peter Dammand		Underviser i mode og eksperimentelle designmetoder	Egen praksis ved siden af KADK	Peter Dammand bidrager med undervisning i metoder inden for skitsering, prototyping, eksperimentel og kunstnerisk formgivning og med konkrete cases fra egen praksis og undervisningen. Bl.a. vil et flerårigt samarbejde mellem Designskolen og Kvinio indgå i modulerne.
Joachim Halse	Lektor i co-design			Forsker i co-design og brugerinddragelse og har stået i spidsen for flere forskningsprojekter med eksterne virksomhedspartnere i regi af Co-design klyngen, se nedenfor.
Thomas Binder	Professor i co-design			Thomas Binder forsker i co-design metoder til brugerinddragelse. Cases fra bl.a. co-designs arbejde med Københavns Kommune om udvikling af nye projekter til affaldshåndtering samt et projekt med Alzheimerforeningen om udvikling af samtaleredskaber til pårørende og alzheimer patienter vil blive inddraget.
Erik Hansen-	Lektor i mode og		Modedefotograf	Erik Hansen-Hansen forsker i luksusmode og i designmanagement. Han inddrager konkrete

Hansen	design-management		og webdesigner	cases fra sin forskning og fra Master i Designuddannelsens portefølje af praksiseksempler og fra egen baggrund som modedefotograf og webdesigner.
Faste eksterne forelæsere				
Morten Grøn			Direktør Danmark	Bidrager med både praksis- og teoretisk understøttet viden fra egen praksis som selvstændig med eget kommunikationsbureau, som tidligere ekstern lektor på Syddansk Universitet og som nuværende direktør i DD, hvor konkrete cases fra både offentlige og private virksomheder inddrages.
Kim Meyer			Grundlægger af og tidl. direktør i Kontrapunkt, nu bestyrelsesmedlem og uddannelsesansvarlig i DD	Bidrager med praksisunderstøttet viden inden for designledelse i flere typer af brancher med afsæt i hans mangeårige direktør-post i Danmarks største grafiske designbureau Kontrapunkt og som uddannelsesansvarlig i DD.
Lotte Haag Borg			Arkitekt og procesfacilitator, Index	Lotte Borg inddrager cases fra INDEX's internationale arbejde med at fremme bæredygtigt design og innovationsudvikling på både produkt, system- og serviceniveau og inden for flere sektorer og som procesfacilitator i regi af Index og tidligere i Creo Arkitekter.
Tore Kristensen	Professor i management, CBS			Bidrager med forskningsbaseret viden inden for design management og innovationsteori. Forsker i designledelse, innovation og design-marketing og bidrager med ny viden inden for disse felter.

(Ansøgning af 9. september 2015, s. 7-9).

Som det fremgår, er underviserne repræsenteret inden for alle vidensområderne forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) og praksis. Forskningsvirksomheden er primært forankret hos de fastansatte undervisere, og praksis primært hos de eksterne. Hvad angår kunstnerisk udviklingsvirksomhed, angives det, at en underviser har kendskab til dette.

KADK fastslår, at uddannelsens tyngdepunkt er praksisorienteringen suppleret med viden fra forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Akkrediteringspanelet har analyseret styrken af de understøttende vidensmiljøer samt underviseres CV'er og vurderer, at langt de fleste fastansatte og eksterne undervisere har erfaring fra eget udviklingsarbejde og egen praksis. Derudover varierer det, i hvilket omfang underviserne i deres undervisning også tager afsæt i forskning. Panelet vurderer samlet, at uddannelsen er understøttet af et tilstrækkeligt stærkt fagligt miljø inden for forskning, udvikling og praksis.

KADK har med nedenstående skema redegjort for sammenhængen mellem indholdet af uddannelsens fagelementer og videngrundlaget i det faglige miljø.

Fag-moduler	Design-baseret proces-ledelse (del 1)	Design-baseret proces-ledelse (del 2)	Design-projekt-ledelse (del 1)	Design-projekt-ledelse (del 2)	Design ledelse og innovation	Afgangs-projektet
					Design metoder og didaktik	
KADK undervisere	Ida Engholm Peter Dammand		Ida Engholm Erik Hansen Peter Dammand		Ida Engholm Erik Hansen-Hansen Peter Dammand	Vejledning fra KADK's undervisere
	Joachim Halse		Thomas Binder			
Faste eksterne undervisere	Lotte Borg Per Bak Christensen		Morten Grøn Kim Meyer		Tore Kristensen	
					Lotte Borg Per Bak Christensen	

(Ansøgning af 9. september 2015, s. 9).

Akkrediteringspanelet ser en sammenhæng mellem ovenstående skema og studieaktivitetsskemaet (bilag 4), nemlig at eksterne undervisere medvirker i næsten alle moduler med ca. en tredjedel af undervisningen.

Det er akkrediteringspanelets vurdering, at der er en god sammenhæng mellem indholdet af uddannelsens fagelementer og videngrundlaget i det bagvedliggende faglige miljø. Panelet bemærker desuden positivt, at der anvendes eksterne undervisere, som kan bidrage med praktiske eksempler i undervisningen.

Har tilrettelæggerne kontakt til det relevante videngrundlag?

Uddannelsens fagansvarlige og gennemgående underviser er aktiv forsker og leder af Form:Lab. Den fagansvarlige sikrer uddannelsens indhold, gennemførelse og progression. Den fagansvarlige deltager i alle seminarer og sikrer faglig kontinuitet mellem de forskellige fagelementer. Ud over den fagansvarlige deltager to faste undervisere på hhv. modulerne 1, 2 og 5A – 3, 4 og 5B med i undervisning på alle kurser.

Den fagansvarlige er tilknyttet Institut for Visuelt Design på Designskolen under KADK, som uddannelsen derfor er tilknyttet (ansøgning af 9. september 2015, s. 11-12).

Akkrediteringspanelet vurderer, at tilrettelæggeren af uddannelsen har en relevant faglig baggrund, som dækker fagområdet. Panelet vurderer desuden, at tilrettelæggeren, som også er faglig leder af Form:Lab, i høj grad er i kontakt med det faglige miljø bag uddannelsen.

Får de studerende kontakt til det faglige miljø og videngrundlaget?

Det forventede optag på uddannelsen er 14-20 studerende. De studerende vil blive undervist på to dagsseminarer tre gange pr. modul. Ud over de fastlagte undervisnings- og vejledningstimer har de studerende mulighed for løbende at kontakte underviserne på uddannelsen ved at ringe, e-maile eller bede om et vejledningsmøde. I forbindelse med karaktergivning får de studerendeltagerne ud over en karakter skriftlig feedback, ligesom de har mulighed for at ringe til eller få et opfølgende møde med vejlederen, hvis det ønskes (ansøgning af 9. september 2015, s. 17).

Akkrediteringspanelet vurderer, at antallet af studerende sammenholdt med antallet af undervisere giver de studerende mulighed for i forbindelse med seminarerne og vejledningen at få god kontakt til det faglige miljø og videngrundlaget.

Kriterium III: Mål for læringsudbytte

Der er sammenhæng mellem uddannelsens indhold og målene for læringsudbytte.

Uddybning:

- uddannelsens mål for læringsudbytte lever op til den relevante typebeskrivelse i den danske kvalifikationsramme for videregående uddannelser,
- der er sammenhæng mellem uddannelsens struktur, læringsmål og adganggrundlag set i forhold til målene for læringsudbytte.

Vurdering

Kriteriet er tilfredsstillende opfyldt.

Akkrediteringspanelet vurderer, at de samlede mål for læringsudbytte lever op til kvalifikationsrammens krav til en diplomuddannelse, og at uddannelsens samlede mål for læringsudbytte er understøttet af modulernes læringsmål. Uddannelsens struktur understøtter, at de studerende kan nå de samlede mål for læringsudbytte. Panelet vurderer desuden, at der er overensstemmelse mellem adganggrundlaget og uddannelsens mål for læringsudbytte.

Uddybning af vurderingen

Den samlede vurdering af kriteriet er baseret på vurderinger af følgende forhold:

Har mål for læringsudbytte det rette niveau for uddannelsestypen?

KADK har i skematisk form sammenstillet uddannelsens samlede mål for læringsudbytte med kvalifikationsrammens krav til en diplomuddannelse. Nedenstående er et udsnit af dette.

Kvalifikationsrammens krav til en diplomuddannelse	Uddannelsens mål for samlede læringsudbytte hentet fra studieordningen.
Viden og forståelse:	
Skal inden for et specialiseret område eller i et bredere perspektiv på fagområdet have udviklingsbaseret viden om professionens og fagområdets praksis og anvendt teori og metode.	Diplomdeltageren skal: - have udviklingsbaseret viden om følgende specialiserede fagområder samt kunne reflektere over områdernes professionelle praksis og anvendte teori og metode.
Skal kunne forstå praksis, anvendt teori og metode samt kunne reflektere over professionens praksis og anvendelse af teori og metode.	Specialiserede fagområder: - Designteori og metode - Procesfacilitering - Projektledelse

(Supplerende dokumentation af 14. september 2015).

Akkrediteringspanelet vurderer på baggrund af hele skemaet, at de samlede mål for læringsudbytte lever op til kvalifikationsrammens krav til en diplomuddannelse.

Er uddannelsens samlede læringsudbytte understøttet af uddannelsens elementer?

I nedenstående skema gives der eksempler på, hvordan uddannelsens mål for læringsudbytte er understøttet af fagelementernes læringsmål.

Uddannelsens samlede mål for læringsudbytte	Understøttes i følgende moduler (moduler og udsnit af modulbeskrivelser):
Videns eksempel: have udviklingsbaseret viden om følgende specialiserede fagområder og reflektere over områdernes praksis og anvendte teori. Specialiserede fagområder: • Designteori og metode • Procesfacilitering • Projektledelse	Modul 1 Udviklingsbaseret viden om de centrale begreber, teorier og metoder alment og i forhold til fagområderne designmetode- og designprocesstudierne. Kan anvende metoder og redskaber og mestre de færdigheder der knytter sig til designteori og -metoder, designproces-studier og procesfacilitering med fokus på planlægning og gennemførelse af processer. Modul 3 Udviklingsbaseret viden om teorier og metoder inden for almen projektledelse
Færdigheds eksempel: Kunne vurdere praksisnære og teoretiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante løsningsmodeller med brug af designteori og –metode samt designbaseret procesfacilitering.	Modul 2 Kan vurdere praksisnære og teoretiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante løsningsmodeller i eget arbejdsliv med brug af brugerdrevne designmetoder og redskaber inden for procesfacilitering
Kompetence eksempel: Kunne håndtere komplekse udviklingsorienterede situationer i arbejdssammenhæng med brug af designteori og –metode samt designbaseret procesfacilitering og projektledelse.	Modul 1 Kan håndtere komplekse udviklingsorienterede situationer i egen praksis med brug af teorier og metoder inden for designmetoder og procesfacilitering. Modul 3 Kan håndtere komplekse udviklingsorienterede situationer i egen praksis med brug af teorier og metoder inden for designprojektledelse med fokus på forretningsudvikling

(Studieordning og modulbeskrivelse; begge er supplerende dokumentation af 14. september 2015).

Akkrediteringspanelet har analyseret, i hvilken grad uddannelsens samlede mål for læringsudbytte understøttes af uddannelsens moduler, og panelet vurderer på den baggrund, at uddannelsens samlede mål for læringsudbytte er understøttet af modulernes læringsmål.

Uddannelsen er bygget op omkring seks moduler, der udbydes hver for sig eller som et sammenhængende forløb. Modul 1 og 2 introducerer til designteori med fokus på designmetoder, designtænkning og designprocesstudier suppleret af indsigter og metoder inden for procesfacilitering. Modulerne fokuserer på at opøve deltagernes færdigheder inden for planlægning og facilitering af møder, netværk og workshops med brug af designværktøjer og redskaber til procesfacilitering. Modul 3 og 4 har fokus på designbaseret projektledelse som forretningsudvikling og projektlederens rolle som motivator. Modul 5 er valgfrit og tilbyder en specialisering inden for henholdsvis designledelse og innovation eller designledelse og didaktik. Modul 6 er afgangsprojektet.

Nedenstående tabel viser fordelingen af fagkompetencer på de enkelte dele af uddannelsen.

Diplomuddannelse i Designledelse					
Design-baseret proces-ledelse (del 1)	Design-baseret proces-ledelse (del 2)	Design-baseret projekt-ledelse (del 1)	Design-baseret projekt-ledelse (del 2)	Design ledelse og innovation	Afgangs-projektet
				Design metoder og didaktik	
Designteori og design-metode 70%	Designteori og design-metode 70%	Designteori og design-metode 70%	Designteori og design-Metode 70%	Designteori og design-metode samt innovationsteori	Valgfri kombination af fag-elementer fra uddannelsen
Proces-facilitering 30%	Proces-facilitering 30%	Projekt ledelse 30%	Projekt ledelse 30%	Design-metoder i kombination m. didaktik	
10 ECTS	10 ECTS	10 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	15 ECTS

(Ansøgning af 9. september 2015, s. 17).

Det er akkrediteringspanelets vurdering, at introduktionen til fagområdet på de indledende semestre er hensigtsmæssig med tanke på uddannelsens brede optag. I løbet af uddannelsen sker en progression i bredden ved først at introducere designbaseret procesfacilitering og efterfølgende designbaseret projektledelse. Det er panelets vurdering, at strukturen understøtter, at de studerende kan nå uddannelsens samlede mål for læringsudbytte. Panelet bemærker, at KADK vil kunne understøtte progressionen yderligere, hvis fordelingen mellem designteori/designmetode og projektledelse på 3. og 4. semester ændres fra 70 %/30 % til 50 %/50 % med henblik på at sætter større fokus på anvendelsesperspektivet i uddannelsen.

Bygger uddannelsen videre på adgangsgrundlaget?

Adgangskravene til diplomuddannelsen i designledelse forudsætter, at ansøgeren ved studiestart har gennemført en relevant adgangsgivende uddannelse, som mindst er på niveau med en erhvervsakademiuddannelse, eller en relevant videregående voksenuddannelse, som er gennemført som et reguleret forløb. Derudover kræves mindst to års relevant erhvervs erfaring (ansøgning af 9. september 2015, og supplerende information af 23. september 2015).

Optagelse på uddannelsen sker på baggrund af en vurdering af ansøgerens uddannelsesmæssige baggrund og erhvervs erfaring og ansøgerens muligheder for at anvende uddannelsen i vedkommendes aktuelle arbejde. Derudover kræves det, at ansøgeren behersker dansk, norsk eller svensk på højeste niveau, samt at ansøgeren kan læse og forstå engelsk.

På baggrund af forundersøgelser, gennemført op til prækvalificeringen af uddannelsen forventes den primære andel af ansøgere at komme med baggrund i:

- de humanistiske, tekniske og samfundsvidenskabelige fag,
- professionsbacheloruddannelserne inden for i særdeleshed det pædagogiske og sociale område,

- designere og arkitekter fra de kunstneriske Arkitektskoler; Kunstakademiets Arkitektskole, Aarhus Arkitektskole, Designskolen Kolding, Kunstakademiets Designskole, Grafisk Højskole/Danmarks Medie og Journalisthøjskole,
 - og måske fra akademiuddannelserne på Medie- og Journalisthøjskolen.
- (Ansøgning af 9. september 2015, s. 21).

KADK beskriver, at den flerfaglige deltagergruppe betyder, at der vil blive taget hensyn til de forskellige erfaringsbaggrunde gennem differentierede undervisningsforløb og vejledning. Differentieringen af undervisningen vil blive afspejlet i en vekslen mellem forelæsninger, gruppearbejde og såvel gruppefremlæggelser som individuelle fremlæggelser, der tager højde for deltagernes forskellige baggrund og problemstillinger.

Akkrediteringspanelet vurderer, at der er overensstemmelse mellem de studerendes forudsætninger og uddannelsens samlede mål for læringsudbytte. Panelet bemærker kritisk, at der mangler en mere detaljeret beskrivelse af, hvordan institutionen gennem udvælgelse af ansøgere sikrer en diversitet i de studerendes baggrund, og det fremgår ikke, om det er hensigten at blande grupperne på tværs af fagligheder for at understøtte tværfagligheden i uddannelsen.

Kriterium IV: Tilrettelæggelse og gennemførelse

Tilrettelæggelsen og den praktiske gennemførelse af uddannelsen understøtter opnåelsen af målene for læringsudbytte.

Uddybning:

- uddannelsen er tilrettelagt, så den studerende kan opnå uddannelsens mål for læringsudbytte inden for uddannelsens normerede studietid og med en samlet arbejdsbelastning svarende til uddannelsens omfang i ECTS-point,
- undervisningen på uddannelsen er pædagogisk kvalificeret,
- uddannelsen er tilrettelagt, så det er muligt at gennemføre én eller flere dele af uddannelsen eller udbuddet i udlandet inden for uddannelsens normerede studietid,
- dele af uddannelsen, der gennemføres uden for institutionen, herunder praktik, kliniske forløb og uddannelsesdele, der gennemføres i udlandet, indgår som integrerede dele af uddannelsen, således at de studerendes læring på institutionen og på dele, der gennemføres uden for institutionen, supplerer hinanden.

Vurdering

Kriteriet er tilfredsstillende opfyldt.

Akkrediteringspanelet vurderer, at uddannelsen vil blive tilrettelagt, så de studerende kan nå uddannelsens mål for læringsudbytte inden for uddannelsens normerede studietid, og at uddannelsens struktur understøtter, at de studerende kan nå uddannelsens samlede mål for læringsudbytte. Panelet vurderer desuden, at underviserne er pædagogisk kvalificerede.

Uddybning af vurderingen

Den samlede vurdering af kriteriet er baseret på vurderinger af følgende forhold:

Er uddannelsen hensigtsmæssigt tilrettelagt?

Der er tale om en diplomuddannelse på 60 ECTS-point. Af aktivitetsopgørelsen fremgår det, at der er følgende undervisning:

Modul	Undervisningslektioner	Vejledning	I alt
Modul 1 (10 ECTS-point)	56	2,67	58,67
Modul 2 (10 ECTS-point)	56	2,67	58,67
Modul 3 (10 ECTS-point)	56	2,67	58,67
Modul 4 (10 ECTS-point)	56	2,67	58,67
Modul 5 (5 ECTS-point)	28	1,3	29,3
Modul 6 (15 ECTS-point)	10	9,3	19,3

(Aktivitetsopgørelsen. Skemaet er udarbejdet af AI).

Ud over de fastlagte undervisnings- og vejledningstimer har de studerende mulighed for løbende at kontakte underviserne på uddannelsen ved at ringe, e-maile eller bede om et vejledningsmøde (ansøgning af 9. september 2015, s. 17).

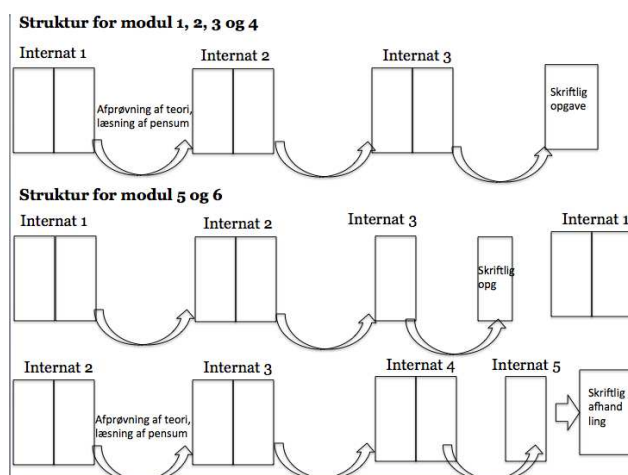
Modulerne 1-4 er alle på 10 ECTS-point svarende til en arbejdsbelastning pr. modul på 275 timer. Af disse 275 timer er der 58,67 lektioner fordelt på undervisning og vejledning. Resten af tiden, 221,33 timer, svarende til 4 timer pr. lektion, er selvstudie.

Akkrediteringspanelet vurderer, at strukturen med tre seminarer af to dages varighed suppleret med vejledning giver et godt studieforløb med mulighed for refleksion over egen praksis. Samlet set vurderer panelet, at uddannelsen vil blive tilrettelagt, så den studerende kan nå uddannelsens mål for læringsudbytte inden for uddannelsens normerede studietid.

Uddannelsen giver en indføring i metoder og værktøjer til at strukturere og faseopdele procesforløb fra idé til færdigt resultat og med fokus på den kreative og forslagsstillende del af processen. Gennem uddannelsen præsenteres deltagerne for flere typer af eksperimentelle redskaber, bl.a. idé-brainstorm, skitsering, prototyping, symboltegning og brugerrejser, og de introduceres til, hvordan teknikkerne kan bruges inden for forskellige problem- og opgavefelter (ansøgning af 9. september 2015, s. 2).

Modulerne afsluttes med en skriftlig eksamen, hvor modulets teori sættes i relation til en konkret praksisproblemstilling eller case. I forbindelse med karaktergivning får deltagerne ud over en karakter skriftlig feedback, ligesom de har mulighed for at ringe til eller bede om et opfølgende møde med vejlederen, hvis det ønskes (ansøgning af 9. september 2015, s. 17).

Nedenstående figur viser uddannelsens struktur.



(Ansøgning af 9. september 2015, s. 20).

Modulerne er baseret på internater med koncentrerede arbejdsforløb. Hvert modul består af tre todages internater, som finder sted kl. 9-17. Der er tre-fire uger mellem hvert internat, hvor de studerende har mulighed for at afprøve teorier og metoder i praksis og læse uddannelsens pensum. Til 10-ECTS-pointkurserne forventes deltagerne at læse omkring 300 sider. Undervisningen veksler mellem forelæsninger, diskussioner, workshops, kollokvier, gruppearbejde og individuel opgaveløsning. Der forudsættes aktiv deltagelse af alle på samtlige internater, ligesom det forventes, at de studerende bringer egne erfaringer og cases med ind i undervisningen og i de stillede opgaver (ansøgning af 9. september 2015, s. 20).

I ansøgningen eksemplificeres en undervisningssituation på modul 2, hvor flere tavler benyttes til at skitsere, sætte labels op, tegne mv., og hvor et langbord med materialer i form af forskellige former for papir, pap, tekstiler og andre bløde og hårde materialer kan bruges til at bygge prototyper og udarbejde visualiseringer (ansøgning af 9. september 2015, s. 14).

Akkrediteringspanelet vurderer, at uddannelsens struktur med seminarer vekslende med selvstudie understøtter, at de studerende reflekterer over egen praksis, og dermed, at de studerende kan nå uddannelsens samlede mål for læringsudbytte, nemlig at de skal kunne "udvikle egen praksis med brug af designteori og -metode samt designbaseret procesfacilitering og projektledelse".

Det samme gør sig gældende for de kreative undervisningsformer med hensyn til at understøtte uddannelsens mål om, at de studerende "skal kunne formidle praksisnære og faglige problemstillinger til samarbejdspartnere og brugere med anvendelse af designteori og -metoder samt designbaseret procesfacilitering (...)".

Akkrediteringspanelet bemærker dog kritisk, at de kreative undervisningsformer ikke afspejles i eksamensformen, der ifølge studieordningen er mindre skriftlige enkeltmandsopgaver på fem-ti sider og et afgangsprøje på 50 sider. Panelet bemærker positivt, at de studerende får skriftlig feedback sammen med eksamenskaraktererne.

Er underviserne pædagogisk kvalificerede?

Ifølge KADK's stillingsstruktur forudsættes det, at adjunkter/studieadjunkter, der ansøger om lektorat/studielektorat, har modtaget supervision og pædagogisk opkvalificering (dvs. gennemført pædagogikum). De skal desuden have modtaget en positiv skriftlig vurdering af deres undervisningsmæssige kvalifikationer, dvs. en såkaldt lektorbedømmelse.

Ved rekruttering af nye eksterne undervisere til uddannelsen vil uddannelsens fagansvarlige vurdere vedkommendes faglige niveau på baggrund af forskningsmæssige erfaringer, praksisorienterede erfaringer og/eller undervisningserfaringer, som kan dokumenteres via cv, referencer samt eventuelt en prøveforelæsning.

Akkrediteringspanelet vurderer, at underviserne er pædagogisk kvalificerede, samt at der er en plan for, at nye underviseres pædagogiske kvalifikationer sikres.

Kriterium V: Intern kvalitetssikring og -udvikling

Kvalitetssikringen af uddannelsen er i overensstemmelse med de europæiske standarder og retningslinjer for de videregående uddannelsesinstitutioners interne kvalitetssikring af uddannelser og er velfungerende i praksis.

Uddybning:

Institutionen sikrer, at:

- der gennemføres løbende kvalitetssikring og -udvikling af uddannelsens tilrettelæggelse og gennemførelse, herunder indsamling, analyse og anvendelse af relevant information og de studerendes evaluering af undervisningen,
- der gennemføres periodiske evalueringer af uddannelsen med inddragelse af aftagere og øvrige relevante interessenter,
- dele af uddannelsen, som gennemføres uden for institutionen, herunder praktik, kliniske forløb og uddannelsesdele, der gennemføres i udlandet, omfattes af det systematiske kvalitets-sikringsarbejde,
- uddannelsens fysiske faciliteter, og materielle ressourcer er relevante for at realisere målene for læringsudbyttet.

Vurdering

Kriteriet er tilfredsstillende opfyldt.

Akkrediteringspanelet vurderer, at der vil blive gennemført løbende kvalitetssikring og -udvikling af uddannelsens tilrettelæggelse og gennemførelse, herunder indsamling, analyse og anvendelse af relevant information og de studerendes midtvejs- og slutevaluering af undervisningen. Der gennemføres periodiske evalueringer, men der bør i disse være større fokus på aftagerinddragelse gennem anvendelse af egentlige aftagerundersøgelser. Det sikres løbende, at de relevante ressourcer er til stede.

Uddybning af vurderingen

Den samlede vurdering af kriteriet er baseret på vurderinger af følgende forhold:

Bliver information om uddannelseskvaliteten løbende indsamlet og anvendt?

Diplomuddannelsen vil være genstand for løbende kvalitetssikring og -udvikling. Proceduren for dette omfatter følgende delmål, der tager udgangspunkt i KADK's årshjul for kvalitetssikring:

- Da uddannelsen er baseret på deltagerbetaling, vil dens indhold og relevans i forhold til praksis også løbende være genstand for en vurdering på baggrund af antallet af tilmeldinger.
- Efter første gennemløb af diplomuddannelsen vil studieadministrationen udarbejde lister over eksamensresultater, og disse vil indgå som en eksamens-/karakterafrapportering i den afsluttende evalueringsrapport.
- Efter hvert internat udleveres et spørgeskema med mulighed for at afkrydse og komme med supplerende bemærkninger om internaternes:
 - Relevans i forhold til uddannelsens mål- og indholdsbeskrivelse og deltagernes praksisbaggrund
 - Undervisernes niveau og deres forelæsnings og undervisningsaktiviteters relevans i forhold til uddannelsens indholdsbeskrivelse
 - Undervisningsmaterialets niveau og relevans i forhold til ovenstående
 - Kvaliteten og relevansen af gruppearbejder, workshops og tilsvarende undervisningsaktiviteter i forhold til ovenstående
 - Kvaliteten af studiemiljøet og de lokale- og forplejningsmæssige faciliteter.

Faglederen vil efter hvert internat samle op på og evaluere resultaterne med henblik på eventuelle justeringer. Efter gennemløb af hvert modul vil faglederen og institutlederen samle op på evalueringerne, og der vil blive truffet beslutning om eventuelle ændringer med hensyn til indhold eller bemanding (ansøgning af 9. september 2015, s. 25).

Uddannelsens fagansvarlige er gennemgangsfigur på alle seminarer og vurderer løbende både sine kollegers kompetencer med hensyn til at undervise på uddannelsen og de eksterne forelæsere. Hvis en kollega ikke lever op til det ønskede niveau, vil den fagansvarlige på baggrund af sine egne iagttagelser og deltagerevalueringerne drøfte det med institutlederen. Tilbage meldingen fra den fagansvarlige til institutlederen vil danne afsæt for institutlederens drøftelse med og beslutning med hensyn til den pågældende undervisers behov for kompetenceudvikling eller omprioritering af arbejdsopgaver, og institutlederen vil eventuelt i samarbejde med faglederen finde en anden underviser (ansøgning af 9. september 2015, s. 24).

Hvert år skal den fagansvarlige leder, jf. KADK's kvalitetsårshjul og årlige kvalitetsrapport, sammenfatte et kapitel om diplomuddannelsen med opsamling på underviser- og deltagerevalueringerne, censorevalueringen, karakter-/eksamensrapporten samt den fagansvarliges egen beretning/selvevaluering af uddannelsen. Rapporten vil som del af KADK's kvalitetsrapport blive fremlagt for KADK's rektor og strategiske ledelse og Designskolens aftagerpanel, der vil vurdere og diskutere behov for eventuelle justeringer med Designskolens fagleder, som derefter vil blive effektueret i samarbejde mellem fag/institutleder og den fagansvarlige for diplomuddannelsen (ansøgning af 9. september 2015, s. 25).

Akkrediteringspanelet vurderer, at der vil blive gennemført løbende kvalitetssikring og -udvikling af uddannelsens tilrettelæggelse og gennemførelse, herunder indsamling, analyse og anvendelse af relevant information og de studerendes midtvejs- og slutevaluering af undervisningen.

Hvordan vil periodiske evalueringer af den samlede uddannelse blive gennemført med inddragelse af aftagere og øvrige relevante interessenter?

Efter første gennemløb af hele uddannelsen vil de faste undervisere blive indkaldt til et evalueringsseminar med henblik på eventuelle ændringer eller mere gennemgribende tilpasninger. Resultater fra underviser- og deltagerevalueringer, censorberetning og den fagansvarlige for uddannelsens egen opsamling vil indgå i en kvalitetsrapport.

Kvalitetsrapporten forelægges KADK's aftagerpanel, der består af seks personer, som repræsenterer forskellige ansættelsesområder såsom merkantilt uddannede, designuddannede, uddannede inden for hhv. grafisk design og kommunikation, møbel- og produkt design, mode og design/iværksættervirksomhed. Desuden er der en repræsentanter for ansættelsesområder som øvrige uddannelsesinstitutioner, virksomheder, organisationer og fagforeninger.

Det skal bemærkes, at periodiske evalueringer af uddannelserne med inddragelse af aftagere og øvrige relevante interessenter i 2013 blev indført som et nyt krav til institutionerne i forbindelse med uddannelsesakkreditering. Bekendtgørelsens krav på dette område svarer ikke til de mere omfattende krav, som bekendtgørelsen i forbindelse med institutionsakkreditering stiller til regelmæssige evalueringer af uddannelserne med inddragelse af eksterne eksperter. Men kravene i forbindelse med uddannelsesakkreditering kan ses som et første skridt i retning af at opfylde de krav, som stilles i forbindelse med institutionsakkreditering.

KADK beskriver kun opsamlingen efter første år og ikke indholdet i de løbende periodiske evalueringer. Opsamlingen efter første år bygger alene på interessentinddragelse i form af censorerne og aftagerpanelet. Det er akkrediteringspanelets vurdering, at aftagerpanelet dækker uddannelsens fagområde, men kun med en-to personer. Panelet bemærker kritisk, at det ikke er tilstrækkeligt kun at lade aftagerne repræsentere gennem aftagerpanelet, men at der i større udstrækning må anvendes aftagerundersøgelser i forbindelse med de periodiske evalueringer.

Sikrer uddannelsen løbende de nødvendige fysiske faciliteter og materielle ressourcer?

Kvaliteten af de fysiske faciliteter og materielle ressourcer evalueres løbende af kursisterne. Faglederen vil efter hvert internat samle op på og evaluere resultaterne fra evalueringerne med henblik på eventuelle justeringer.

Studiemiljøet evalueres derudover i forbindelse med de lovmæssige undervisningsmiljøvurderinger (ansøgning af 9. september, s. 13 og bilag 6).

Akkrediteringspanelet vurderer, at det løbende sikres, at de relevante ressourcer er til stede.

Om akkrediteringen

Lovgrundlag

En akkrediteringsvurdering af en uddannelse er en faglig vurdering af, om uddannelsen lever op til foruddefinerede kriterier. Denne akkrediteringsvurdering er foretaget med udgangspunkt i de kriterier for uddannelsers kvalitet og relevans, som er fastlagt i bekendtgørelse nr. 745 af 24.6.2013 (Bekendtgørelse om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser).

Metode og proces

Akkrediteringsprocessen bygger på metodiske elementer, som er internationalt anerkendte, og på de europæiske standarder og retningslinjer for kvalitetssikring af videregående uddannelse. Hovedelementerne i akkrediteringsprocessen er, at institutionen indsender sit skriftlige materiale for at vise, hvordan kriterierne er opfyldt, at et fagligt akkrediteringspanel vurderer dette, og at der udarbejdes en akkrediteringsrapport, som offentliggøres.

AI har tilrettelagt akkrediteringsprocessen med det formål at sikre en transparent proces og tilvejebringe et solidt dokumentationsmateriale, som akkrediteringspanelet kan foretage sin vurdering på baggrund af.

Processen skitseres kort herunder. En uddybning af processen findes i AI's *Vejledning til uddannelsesakkreditering. Nye uddannelser og udbud*, som er tilgængelig på www.akkr.dk.

- Institutionen har været inviteret til et vejledende informationsmøde om akkrediteringsopgaven.
- Institutionen har indsendt ansøgning og bilag for at vise, hvordan de opfylder kriterierne. Kravene til den skriftlige dokumentation fremgår af *Vejledning til uddannelsesakkreditering. Nye uddannelser og udbud*.
- Akkrediteringspanelet og AI har analyseret materialet ud fra de kriterier, som er fastlagt for akkreditering af nye uddannelser og udbud, og har bedt institutionen om at indsende supplerende dokumentation ved tvivls-spørgsmål.
- AI har udarbejdet akkrediteringsrapporten på baggrund af institutionens skriftlige materiale og akkrediteringspanelets analyse og vurdering heraf. Rapporten er godkendt af akkrediteringspanelet.
- Rapporten har været i høring på uddannelsesinstitutionen.
- AI har sendt den endelige akkrediteringsrapport til Akkrediteringsrådet og har samtidig offentliggjort rapporten på www.akkr.dk. Akkrediteringsrapporten danner grundlag for Akkrediteringsrådets afgørelse om positiv akkreditering eller afslag på akkreditering.
- Akkrediteringsrådet meddeler sin afgørelse til uddannelsesinstitutionen og Uddannelses- og Forskningsministeriet.

Organisering

Fra AI har chefkonsulent Vibeke Fahlén stået for at gennemføre akkrediteringsprocessen og at udarbejde rapporten i samarbejde med områdechef Steffen Westergård Andersen, der har haft det overordnede ansvar.

Sagsbehandling

Ansøgningen er modtaget 2. februar 2015.

Akkrediteringsrapporten er sendt i høring hos institutionen 9. oktober 2015.

Akkrediteringsrapporten er behandlet på Akkrediteringsrådets møde 9. december 2015.

Bemærkninger

To af diplomuddannelsens moduler (modul 1 og 2 i designbaseret procesfacilitering) har allerede været gennemført som prøveforløb i henholdsvis marts-juni 2014 med 13 deltagere og i marts-juni 2015 med 20 deltagere. KADK er i gang med at markedsføre hele diplomuddannelsen og udbyder fra 1. oktober 2015 modul 3 og 4 (ansøgning af 9. september, s. 3).

KADK indsendte ansøgning om akkreditering første gang 2. februar 2015. Akkrediteringspanelet mødtes 8. april 2015, men kunne ikke vurdere uddannelsen på baggrund af ansøgningen, da uddannelsens samlede mål for læringsudbytte var for generisk beskrevet. KADK sendte derfor en ny ansøgning 25. august 2015 og igen 9. september 2015. Akkrediteringspanelet var samlet 16. september 2015, hvor det vurderede uddannelsen på baggrund af den seneste ansøgning og dokumentation.

Dokumentation – samlet oversigt

Ansøgningen af 25. august 2015

- Bilag 1 Deltagerliste
- Bilag 2. Studieordning
- Bilag 3 Modulbeskrivelse
- Bilag 4 Skema og definitioner
- Bilag 5 CV- samlet
- Bilag 6 Evalueringskema
- Bilag 7 Oversigt over hvordan samlede mål for læringsudbytte understøttes af fagelementer
- Bilag 8 Foreløbig pensumliste

Supplerende dokumentation

- 9. september 2015 – Ansøgning. Bilag 2 studieordning, bilag 2.1 bilag sammenligning til kvalifikationsrammen, bilag 3 modulbeskrivelser og bilag 6 kursusevalueringsskema.
- 14. september 2015 – Bilag 2 studieordning og bilag 3 modulbeskrivelse.
- 15. september 2015 – Bilag 2.1 sammenligning til kvalifikationsrammen og underviserens pædagogiske forudsætninger