



ACE Denmark
Akkrediteringsinstitutionen

Syddansk Universitet
Nisrin Adel Hamad

Sendt pr. e-mail:
sdu@sdu.dk, niha@sdu.dk

Positiv akkreditering og godkendelse af ny kandidatuddannelse i designstudier.

Akkrediteringsrådet har akkrediteret kandidatuddannelsen i designstudier **positivt**. Rådet har truffet afgørelsen på baggrund af den vedlagte akkrediteringsrapport, som ACE Denmark har udarbejdet.

Det er rådets faglige helhedsvurdering, at kriterierne for uddannelsens relevans og kvalitet er opfyldt tilfredsstillende.

Rådet har vurderet uddannelsen ud fra de kriterier for relevans og kvalitet, som fremgår af akkrediteringsbekendtgørelsen¹ og ”Vejledning til ansøgning om akkreditering og godkendelse af nye universitetsuddannelser”, 3. udgave, 10. februar 2012.

<u>Opstartsdato:</u> September 2013.	<u>Akkrediteringsperioden gælder til:</u> 31. december 2017
<u>Dato for rådsmøde:</u> 2. november 2012.	<u>Censorkorps:</u> Uddannelsen tilknyttes censorkorpset for kulturstudier.
<u>Sprog:</u> Uddannelsen udbydes på dansk.	<u>Udbudssted:</u> Kolding. Uddannelsen udbydes ikke på andre universiteter.

Styrelsen for Universiteter og Internationalisering har 26. november 2012 truffet afgørelse (vedlagt) om uddannelsens titel, takstindplacering, normeret studietid og maksimumramme:

<u>Dansk titel:</u> Cand.mag. i designstudier	<u>Engelsk titel:</u> Master of Arts (MA) in Design Studies
<u>Normerede studietid:</u> 120 ECTS	<u>Takst:</u> Heltidstakst 1 Aktivitetsgruppekode er 6148
<u>Maksimumramme:</u> Styrelsen noterer sig, at universitetet har fastsat en maksimumramme for tilgangen af 40 studerende	<u>Danmarks Statistik:</u> UDD 6804 AUDD 6804

Akkrediteringsrådet

4. december 2012

ACE Denmark

– Akkrediteringsinstitutionen

Studiestræde 5

1455 København K

Telefon 3392 6900

Telefax 3392 6901

E-post

acedenmark@acedenmark.dk

Netsted www.acedenmark.dk

CVR-nr. 3060 3907

Sagsbehandler

Malene Hyldekrog

Telefon 72318808

E-post mahy@acedenmark.dk

Ref.-nr. 12/003705-07

¹ Bekendtgørelse nr. 1402 af 14. december 2009 om kriterier for universitetsuddannelsers relevans og kvalitet og om sagsgangen ved godkendelse af universitetsuddannelser (akkrediteringsbekendtgørelsen).



ACE Denmark
Akkrediteringsinstitutionen

Andre oplysninger såsom uddannelsens formål, adgangskrav, udvælgelseskriterier og tekst til uddannelsesguiden fremgår af akkrediteringsrapporten.

Rådet har på baggrund af styrelsens afgørelse **godkendt** jeres uddannelse, jf. universitetslovens § 3, stk. 1².

I er velkomne til at kontakte direktør Anette Dørge Jessen på e-mail: acedenmark@acedenmark.dk, hvis I har spørgsmål eller behov for mere information.

Med venlig hilsen

Søren Barlebo Rasmussen
Formand
Akkrediteringsrådet

Anette Dørge Jessen
Direktør
ACE Denmark

ACE Denmark
– Akkrediteringsinstitutionen

Bilag:
Kopi af styrelsens afgørelse
Kopi af akkrediteringsrapport

Dette brev er også sendt til:
Børne- og Undervisningsministeriet
Danmarks Statistik samt
Styrelsen for Universiteter og Internationalisering

² Lovbekendtgørelse nr. 695 af 22. juni 2011 (universitetsloven).



ACE Denmark - Akkrediteringsinstitutionen

Syddansk Universitet

Styrelsen for Universiteter og Internationaliserings afgørelse vedrørende ny kandidatuddannelse i designstudier ved Syddansk Universitet

Akkrediteringsrådet har på rådsmødet den 2. november 2012 behandlet Syddansk Universitets ansøgning om akkreditering og godkendelse af ny kandidatuddannelse i designstudier.

Akkrediteringsrådet har akkrediteret uddannelsen positivt. ACE Denmark – Akkrediteringsinstitutionen sendte ved brev af 9. november 2012 Rådets indstillinger om uddannelsens tilskudsmæssige indplacering, titel, normeret studietid og eventuelle maksimumsrammer for tilgangen m.v.

Styrelsen for Universiteter og Internationalisering har truffet følgende afgørelse i sagen:

Kandidatuddannelsen i designstudier skal godkendes efter reglerne i bekendtgørelse nr. 814 af 29. juni 2010 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen), som ændret ved bekendtgørelse nr. 429 af 10. maj 2012, herunder § 18.

Ad titel:

Efter reglerne i uddannelsesbekendtgørelsens § 18 og nr. 1.4 i bilag 1 fastlægges uddannelsens titel til:

Dansk: Cand.mag. i designstudier
Engelsk: Master of Arts (MA) in Design Studies

Ad normeret studietid:

Efter reglerne i uddannelsesbekendtgørelsens § 17, fastlægges uddannelsens normering til 120 ECTS-point.

Ad adgangskrav

Efter det oplyste er følgende uddannelser adgangsgivende til kandidatuddannelsen:

- Bacheloruddannelse i designkultur (retskrav)
- Bacheloruddannelse i designkultur og økonomi
- Bacheloruddannelse i designkultur, by og bolig
- Bacheloruddannelsen i kunsthistorie

26. november 2012

Styrelsen for Universiteter og Internationalisering

Bredgade 43

1260 København K

Telefon 3395 1200

Telefax 3395 1300

E-post ui@ui.dk

Netsted www.ui.dk

CVR-nr. 2090 5808

Sagsbehandler

Tine Tolstrup Petersen

Telefon 72318738

E-post titp@ui.dk

Ref.-nr. 12/136367-02



- En humanistisk eller samfundsvidenskabelig bacheloruddannelse med tilvalg i designkultur (45 ECTS) fra Syddansk Universitet
- En humanistisk eller samfundsvidenskabelig bacheloruddannelse med tilvalg i æstetik og kulturanalyse (45 ECTS) fra Syddansk Universitet
- Øvrige bacheloruddannelser med minimum 45 ECTS inden for design-, arkitektur-, kunst-, eller kulturhistorie med visuelt eller materielanalytisk fokus

Styrelsen bemærker hertil, at det af hensyn til de studerendes retssikkerhed tydeligt skal fremgå af uddannelsens studieordning samt universitetets hjemmeside, såfremt der er andre uddannelser end de ovenfor nævnte, der anses som adgangsgivende til uddannelsen.

Ad tilskudsmæssig indplacering:

Kandidatuddannelsen indplaceres til heltidstakst 1.
Aktivitetsgruppekoden er 6148

**Styrelsen for Universiteter og
Internationalisering**

Styrelsen kan endvidere oplyse, at der til brug for indberetning til Danmarks Statistik er fastsat følgende koder:

Danmarks Statistik: UDD 6804 AUDD 6804

Ad eventuel maksimumramme for tilgang:

Styrelsen ønsker ikke at fastsætte en maksimumsramme for tilgangen til uddannelsen. Universitetet bestemmer derfor selv efter reglerne om frit optag, hvor mange studerende der optages på uddannelsen, jf. § 8, stk. 1 i bekendtgørelse nr. 213 af 21. februar 2012 om adgang m.v. ved kandidatuddannelser ved universiteterne (kandidatadgangsbekendtgørelsen).

Styrelsen har noteret sig, at universitetet har fastsat en maksimumramme for tilgangen til uddannelsen på 40 studerende.

Styrelsen har yderligere noteret sig, at ACE er gjort bekendt med universitetets udvælgelseskriterier.

Herudover kan vi meddele følgende:

Ad sprog:

Vi har noteret os, at uddannelsen udbydes på dansk.

Ad tilknytning til censorkorps:

Vi har noteret os, at uddannelsen tilknyttedes censorkorpset for kulturstudier.

Ad udbudssted

Vi har noteret os, at uddannelsen udbydes på universitetets campus i Kolding. Uddannelsen udbydes ikke på andre universiteter.



Ministeriet for Forskning, Innovation
og Videregående Uddannelser

Med venlig hilsen

Tine Tolstrup Petersen
Fuldmægtig

**Styrelsen for Universiteter og
Internationalisering**



ACE Denmark



Akkrediteringsrapport

Bacheloruddannelse i designkultur og
Kandidatuddannelse i designstudier
Syddansk Universitet

Nye uddannelser, 2012





ACE Denmark

Ny uddannelse, 2012
Publikationen er udgivet elektronisk på
www.acedenmark.dk

Indholdsfortegnelse

Indledning	4
Sagsbehandling	5
Indstilling for bacheloruddannelsen.....	8
Indstilling for kandidatuddannelsen.....	9
Grundoplysninger for bachelor- og kandidatuddannelsen	10
Universitetets beskrivelse af bacheloruddannelsen.....	11
Universitetets beskrivelse af kandidatuddannelsen.....	11
Bacheloruddannelsens kompetenceprofil	12
Kandidatuddannelsens kompetenceprofil	14
Bacheloruddannelsens struktur	16
Kandidatuddannelsens struktur.....	17
Kriteriesøjle I: Behov for uddannelsen på arbejdsmarkedet	18
Kriterium 1: Behov for uddannelsen.....	18
Kriterium 2: Uddannelsen er baseret på forskning og er knyttet til et aktivt forskningsmiljø af høj kvalitet..	27
Kriterium 3: Uddannelsens faglige profil og mål for læringsudbytte	31
Kriterium 4: Uddannelsens struktur og tilrettelæggelse	34
Kriterium 5: Løbende kvalitetssikring af uddannelsen	40
Bilag 1: Institutionens system for kvalitetssikring.....	42
Indstilling til UI for bacheloruddannelsen	48
Indstilling til UI for kandidatuddannelsen	52
Særlige forhold for bachelor- og kandidatuddannelsen	55

Indledning

Akkrediteringsrapporten danner grundlag for Akkrediteringsrådets afgørelse om akkreditering og godkendelse af en uddannelse. Akkrediteringsrapporten er udarbejdet af ACE Denmark på baggrund af universitetets ansøgning.

Den faglige vurdering, som fremgår af akkrediteringsrapporten, er foretaget af ACE Denmark med støtte fra et tværgående akkrediteringspanel. ACE Denmark har udarbejdet indstillingen til Akkrediteringsrådet på baggrund af den faglige vurdering.

Akkrediteringsrapporten har været i høring på universitetet. Universitetets høringssvar er indarbejdet i akkrediteringsrapporten under de relevante kriterier.

Den faglige vurdering af uddannelserne er foretaget i henhold til kriterier for universitetsuddannelsers relevans og kvalitet som fastsat i bekendtgørelse nr. 1402 af 14. december 2009 (akkrediteringsbekendtgørelsen) samt ACE Denmarks Vejledning om akkreditering og godkendelse af nye universitetsuddannelser.

Akkrediteringsrapporten består af fire dele:

- ACE Denmarks indstilling til Akkrediteringsrådet
- Grundoplysninger om uddannelsen samt uddannelsens kompetenceprofil og struktur
- Den akkrediteringsfaglige vurdering af uddannelsen
- Indstilling til Styrelsen for Universiteter og internationalisering

Akkrediteringsrådet sikrer, at uddannelsen lever op til de gældende uddannelsesregler. På baggrund af Akkrediteringsrådets indstilling træffer Styrelsen for Universiteter og Internationalisering (UI) afgørelse om uddannelsens tilskudsmæssige indplacering, titel/betegnelse, adgangskrav for bacheloruddannelser, uddannelsens normerede studietid og eventuelt ministerielt fastsat adgangsbegrænsning (UI-forhold).

Sagsbehandling

Akkrediteringspanelet

Som en del af sagsbehandlingen er der nedsat et tværgående akkrediteringspanel, der er sammensat, så det har viden om arbejdsmarkedsforhold samt uddannelsesplanlægning, undervisning og forskning inden for uddannelsens faglige område.

Akkrediteringspanelet for bacheloruddannelsen i designkultur og kandidatuddannelsen i designstudier består af:

Kernefaglig ekspert

Professor Maria Hellström Reimer, Malmö Högskola, Institutionen för konst, kultur och kommunikation.

Maria Hellström Reimer är professor i design i teori och praktik. Hon är också studierektor vid Designfakulteten och den nationella forskarskolan i design med säte vid Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm, och ledamot av Vetenskapsrådets kommitté för konstnärlig forskning. Hellström Reimer undervisar och forskar i estetik och designteori med ett primärt fokus på designhandlingen och dess kontexter, inklusive teman som performativitet, tvärvetenskaplighet och kunskapskritik. I 2006 försvarade hon avhandlingen *Steal This Place – The Aesthetics of Tactical Formlessness and the Freetown of Christiania* – en tvärvetenskaplig studie på gränsen mellan estetik, urbanism och aktivism. Hun har varit knuten till Interaktiva Institutet, Studion för rum och virtualitet i Malmö, varit gästforskare vid Massachusetts Institute of Technology i Boston, USA, och gästprofessor vid Universität für Bodenkultur i Wien. För närvarande koordinerar hon ett flertal forskningsprojekt med inriktning mot urbana omställningsprocesser, representationsproblematik och parkpolitik i samarbete med ett flertal forskargrupper i Danmark, USA, Storbritannien, Österrike, Spanien, och Serbien. Hellström Reimer är också mycket engagerad i forskningsstrategiska frågor, främst inom områdena design och konstnärlig forskning.

Aftagerrepræsentant

Direktør Anne Skovbro, Økonomiforvaltningen, Københavns Kommune.

Anne Skovbro er uddannet civilingeniør i planlægning og ph.d. fra Institut for Arkitektur og Design, Aalborg Universitet. Fra 2007-2010 var hun planchef i Københavns Kommune med ansvar for byens overordnede planlægning og store byudviklingsprojekter. I 2010 blev hun udnævnt til direktør i Økonomiforvaltningen, med ansvar for byens udvikling.

Datoer i sagsbehandlingen

Ansøgning modtaget

10. maj 2012

Eventuel indhentning af supplerende dokumentation

13. juni 2012 – supplerende dokumentation vedr. blandt andet udviklingsprocessen på universitetet og forskningsmiljøets placering.

26. september 2012 – supplerende dokumentation vedrørende samarbejde med Designskolen Kolding.

Akkrediteringsrapport sendt i høring på universitetet

3. september 2012

Høringssvar modtaget

17. september 2012

Kriterium 1

Gælder kun for bacheloruddannelsen

Følgende vurderinger er ændret på baggrund af universitetets høringssvar:

- Før høringen vurderede akkrediteringspanelet, at der kun i nogen grad var sammenhæng mellem uddannelsens kompetenceprofil og det beskrevne erhvervssigte, idet panelet vurderede, at de studerende opnåede kompetencer til at arbejde med design og skala inden for den del af boligplanlægningen, der handler om interiør, mens erhvervssigtet ikke forekom realistisk for så vidt angik de studerendes kompetencer til at arbejde med stor skala. Justeringen af fagelementet by- og boligstudier har medført en tydeliggørelse af bacheloruddannelsens erhvervssigte. Fagelementet hedder nu boligstudier, og fagbeskrivelsen er justeret.

Ace Denmark bemærker, at vurderingen af kriterium 1 på den baggrund er ændret fra ikke tilfredsstillende til delvist tilfredsstillende.

Gælder kun for kandidatuddannelsen

Følgende vurderinger er ændret på baggrund af universitetets høringssvar:

- Før høringen vurderede akkrediteringspanelet, at universitetet ikke havde sandsynliggjort et behov for uddannelsen, og at arbejdsmarkedssituationen for beslægtede uddannelser ikke sandsynliggjorde et behov for dimittender med den ansøgte kandidatuddannelses kompetenceprofil. Høringssvaret har tydeliggjort uddannelsens særkende som en humanistisk fortolkende uddannelse med design som sit centrale genstandsfelt. Det er på den baggrund vurderet, at uddannelsen er målrettet et fremvoksende arbejdsmarked.

Ace Denmark bemærker, at vurderingen af kriterium 1 på den baggrund er ændret fra ikke tilfredsstillende til delvist tilfredsstillende.

Kriterium 3

Gælder kun for bacheloruddannelsen

Følgende vurderinger er ændret på baggrund af universitetets høringssvar:

- Før høringen vurderede akkrediteringspanelet, at uddannelsens titel - bacheloruddannelsen i designkultur, by og bolig - signalerede en overvejende samfundsvidenskabelig eller teknisk metodisk tilgang til fagstoffet og ikke i tilstrækkelig grad en humanistisk hermeneutisk tilgang. Vurderingen er ændret, idet universitetet har indstillet en ny titel - bacheloruddannelsen i designkultur.
- Før høringen vurderede panelet, at uddannelsens titel kun i nogen grad svarede til uddannelsens indhold. Panelet lagde vægt på, at der kun i begrænset omfang var fagelementer, der omhandlede by og bolig. Vurderingen er ændret, idet ”by og bolig” er taget ud af uddannelsens titel. Videre var der uklarhed omkring tilstrækkelig understøttelse af et konkret kompetencemål i kompetenceprofilen, jf. ændring i vurderingen af kriterium 4 nedenfor.

Ace Denmark bemærker, at vurderingen af kriterium 3 på den baggrund er ændret fra delvist tilfredsstillende til tilfredsstillende.

Kriterium 4

Gælder kun for bacheloruddannelsen

Følgende vurderinger er ændret på baggrund af universitetets høringssvar:

- Før høringen vurderede akkrediteringspanelet, at det var uklart, om der var tilstrækkelig understøttelse af kompetenceprofilens vidensmål om, at de studerende skal have indsigt i centrale discipliner, teorier og begreber inden for designstudier, herunder *byteori*. Vurderingen byggede på, at kursusbeskrivelsen for fagelementet by- og boligstudier fremstod meget bredt formuleret, og at den humanisti-

ske metodiske tilgang til by og bolig ikke fremgik klart. Vurderingen er ændret, idet universitetet har ændret titlen på fagelementet by og boligstudier ved at fjerne ”by”. Videre har universitetet fjernet byteori fra fagelementets læringsmål og erstattet det med urbane studier.

ACE Denmark bemærker, at vurderingen af kriterium 4 på den baggrund er ændret fra delvist tilfredsstillende til tilfredsstillende.

Indstilling

Gælder kun for bacheloruddannelsen

På baggrund af ændrede vurderinger af kriterium 1, 3 og 4 er indstillingen for bacheloruddannelsen ændret fra afslag på akkreditering til positiv akkreditering.

Gælder kun for kandidatuddannelsen

På baggrund af ændrede vurderinger af kriterium 1 er indstillingen for kandidatuddannelsen ændret fra afslag på akkreditering til positiv akkreditering.

Sagsbehandling afsluttet

20. oktober 2012

Dato for Akkrediteringsrådets møde

2. november 2012

Indstilling for bacheloruddannelsen

Indstilling		Kriterievurderinger	1	2	3	4	5
Positiv akkreditering	☒	Tilfredsstillende	☐	☒	☒	☒	☒
Afslag på akkreditering	☐	Delvist tilfredsstillende	☒	☐	☐	☐	☐
		Ikke tilfredsstillende	☐	☐	☐	☐	☐

Begrundelse

Bacheloruddannelsen i designkultur på Syddansk Universitet indstilles til positiv akkreditering.

Det er akkrediteringspanelets vurdering, at uddannelsen *på tilfredsstillende vis* opfylder kriterierne om:

- Forskningsbaseret uddannelse (kriterium 2).
- Uddannelsens faglige profil og mål for læringsudbytte (kriterium 3).
- Uddannelsens struktur og tilrettelæggelse (kriterium 4).
- Løbende intern kvalitetssikring af uddannelsen (kriterium 5).

Det er akkrediteringspanelets vurdering, at uddannelsen *på delvist tilfredsstillende vis* opfylder kriteriet om:

- Behov for uddannelsen (kriterium 1), da universitetet ikke har tilrettelagt en udviklings- og kvalitetssikringsproces, hvor aftagerne tydeligt har skullet forholde sig til et samfundsmæssigt behov for den samlede faglige profil for en dimittend, der har læst sin kandidatuddannelse på baggrund af en bacheloruddannelse i designkultur frem for på den eksisterende bacheloruddannelse i designkultur og økonomi.

Universitetet har haft en længerevarende intern udviklings- og kvalitetssikringsproces for uddannelsen, der har involveret relevante eksterne parter. Processen har dog ikke været fuldt ud veltilrettelagt, da den ikke har indeholdt en drøftelse af forskellene på de faglige profiler, studerende opnår ved at vælge mellem den eksisterende bacheloruddannelse i designkultur og økonomi eller den ansøgte bacheloruddannelse i designkultur og herefter fortsætte på kandidatuddannelsen i designstudier.

Samlet fremstår uddannelsen som en veltilrettelagt uddannelse, der bygger på et forskningsmiljø inden for fagområdet, og hvis samlede tilrettelæggelse understøtter kompetenceprofilen og niveauet. Det er videre vurderingen, at uddannelsen vil indgå i universitetets kvalitetssikringspolitik, og at der løbende vil blive taget hånd om de eventuelle problemer, der måtte opstå på uddannelsen.

Indstilling for kandidatuddannelsen

<u>Indstilling</u>		<u>Kriterievurderinger</u>	1	2	3	4	5
Positiv akkreditering	☒	Tilfredsstillende	☐	☒	☒	☒	☒
Afslag på akkreditering	☐	Delvist tilfredsstillende	☒	☐	☐	☐	☐
		Ikke tilfredsstillende	☐	☐	☐	☐	☐

Begrundelse

Kandidatuddannelsen i designstudier på Syddansk Universitet indstilles til positiv akkreditering.

Det er akkrediteringspanelets vurdering, at uddannelsen *på tilfredsstillende vis* opfylder kriterierne om:

- Forskningsbaseret uddannelse (kriterium 2).
- Uddannelsens faglige profil og mål for læringsudbytte (kriterium 3).
- Uddannelsens struktur og tilrettelæggelse (kriterium 4).
- Løbende intern kvalitetssikring af uddannelsen (kriterium 5).

Det er akkrediteringspanelets vurdering, at uddannelsen *på delvist tilfredsstillende vis* opfylder kriteriet om

- Behov for uddannelsen (kriterium 1), da ledighedstallene for beslægtede uddannelser ikke er entydigt gode. Derfor vil der muligvis også være mange ansøgere fra beslægtede uddannelser til de ledige jobs inden for det arbejdsmarked, den ansøgte uddannelse sigter mod. Samtidig vurderes det dog, at uddannelsen har et særkende, og at der er et fremvoksende arbejdsmarked, der sandsynliggør et behov for dimittender med den ansøgte profil.

Universitetet har haft en længerevarende intern udviklings- og kvalitetssikringsproces for uddannelsen, der har involveret relevante eksterne parter. Akkrediteringspanelet vurderer, at uddannelsen har et særkende i forhold til andre uddannelser på designområdet. Det centrale problem er dog samtidig, at dimittendernes arbejdsmarked endnu kun er fremvoksende og forventes at udvikle sig i takt med forandringer på det faglige felt. Samtidig er ledighedstallene for beslægtede designuddannelser ikke entydigt gode, og det er muligt, at dimittender fra disse uddannelser vil søge ind på de dele af et endnu forholdsvis smalt arbejdsmarked, den ansøgte uddannelse sigter mod. Samlet vurderes det dog, at der er sandsynliggjort et behov for uddannelsen.

Uddannelsen fremstår som en veltilrettelagt uddannelse, der bygger på et forskningsmiljø inden for fagområdet, og hvis samlede tilrettelæggelse understøtter kompetenceprofilen og niveauet. Det er videre vurderingen, at uddannelsen vil indgå i universitetets kvalitetssikringspolitik, og at der løbende vil blive taget hånd om de eventuelle problemer, der måtte opstå på uddannelsen.

Grundoplysninger for bachelor- og kandidatuddannelsen

Udbudssted

Kolding

Sprog

Dansk

Hovedområde

Det humanistiske hovedområde

Antal forventede studerende

Bacheloruddannelsen: 30-45

Kandidatuddannelsen: 40

Uddannelsen ønskes udbudt første gang

Bacheloruddannelsen: 1. september 2013

Kandidatuddannelsen: 1. september 2013

Uddannelsen erstatter helt eller delvist en eksisterende uddannelse?

Nej

Universitetets beskrivelse af bacheloruddannelsen

Formålet med bacheloruddannelsen i designkultur [by og bolig] er at sætte den studerende i stand til at analysere design som visuel og fysisk formgivning, organisering og aflæse designs betydninger i en kompleks rumlig kontekst og bredere æstetiske og designkulturelle relationer. Det gælder design på tværs af skalaer og medier, dvs. fra produkter til byrum, fra grafisk design til visuel branding i andre medier. Hertil kommer indsigt i hele debatten om, hvad design betyder for kultur og samfund, som analyseres i kritisk, historisk og teoretisk perspektiv. Med et fortroligt kendskab til, hvordan design skabes og tilskrives værdi og betydning i et spændingsfelt af interesser mellem marked, medier og kunst, kan bacheloren analysere, formidle og vejlede for designvirksomheder, -bureauer, -organisationer og kulturinstitutioner

(Uddannelsens erhvervskompetencer, samlet ansøgning s. 126)

Universitetets beskrivelse af kandidatuddannelsen

Uddannelsens formål er at uddanne kandidater, der på højeste videnskabelige niveau dels kan arbejde teoretisk, historisk og analytisk med designartefakter i forskellige former og kontekster, dels har kompetencer til at vurdere, planlægge og iværksætte relevante formidlingsstrategier inden for tekstlige, visuelle, elektroniske og rumlige medier. Uddannelsen sigter mere specifikt på at udvikle analytiske og formidlingsmæssige kompetencer i relation til designartefakters æstetiske former og kulturelle betydninger samt kultur- og erhvervs-politisk status. Det videnskabelige perspektiv skal både være historisk og nutidigt samt af strategisk relevans.

(Samlet ansøgning, s. 125)

Generelle kompetencer:

Dimittenden skal

1. kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau
2. kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere dette til aktuel forskning
3. kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
4. kritisk kunne anvende fagets forskellige teorier og metoder
5. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse
6. kunne argumentere på et grundlæggende videnskabeligt grundlag
7. kunne indgå i en faglig dialog på et fagligt grundlag
8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver
9. tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
10. formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper
11. kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer og kunne indgå i et samarbejde, herunder at kunne modtage og give konstruktiv kritik
12. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia

Fagspecifikke kompetencer:

Viden

Dimittenden har

- viden om metoder til tværdisciplinær og tværfaglig refleksion og analyse af designkultur som et komplekst genstandsfelt, herunder designanalyse og rumanalyse.
- indsigt i centrale discipliner, teorier og begreber inden for designstudier, herunder designhistorie, designteori, visuel kultur, materielle kulturstudier, æstetiske teorier, rumteori og urbane studier koblet med praktisk, analytisk viden om designs specifikke æstetiske appelformer.
- refleksion over designs bidrag til æstetisk oplevelse, erkendelse, betydnings- og identitetsdannelse.
- forståelse af designs positionering i forhold til klassiske kunstformer, herunder arkitektur, og samspil med nyere blandformer og det moderne medielandskab.
- forståelse af historiske og aktuelle teoretiske diskurser om designs betydning samt designfaglige vurderinger

Færdigheder

Dimittenden

- kan beskrive, formulere, vurdere og formidle problemstillinger og resultater i en videnskabelig sammenhæng, som retter sig mod designkulturelle aspekter af det nuværende og kommende erhvervs- og kulturliv, herunder anvende analysemetoder og -modeller til undersøgelse og formidling af design som æstetisk, rumlig form, samt redskaber til beskrivelse og vurdering af æstetiske strategiers indvirkning på produktion, mediering og forbrug.
- har færdigheder til genstands-, billed- og rumanalyse og formidling af æstetisk betydningsdannelse.
- kan vurdere og anvende metoder inden for designkulturelle områder, herunder analyse af kompleks rumlig formgivning og organisering på tværs af skalaer herunder kobling af relevante teorier og modeller til at forstå sammenhæng og betydningsdannelse. Analyserne bevæger sig gennem fysiske skalaer fra genstande over indretninger og udstillinger til organisering af boliger, butikker og bycentre og på tværs af materialer og medier som det ses i grafisk design og branding.
- kan løse praktiske problemstillinger i en erhvervsmæssig/ professionel sammenhæng inden for designkulturelle områder, herunder fortrolighed med designprocesser og evne til at formidle relevante teorier og problemstillinger til designere eller andre samarbejdspartnere i designbranchen.

Kompetencer

Dimittenden kan

- håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge, herunder
 - o evaluering af rumlig organisering og æstetisk samspil mellem forskellige skalaer og medier samt skiftende betingelser gennem produktion, mediering og forbrug.
- selvstændigt indgå i tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang, herunder
 - o evne til selvstændigt at bidrage med teoretisk underbygget viden om designkulturelle forhold i praktiske designprocesser og brandstrategier for firmaer og institutioner
 - o strategisk forståelse af designs rolle i kommunikation og profilering gennem alle skalaer og medier samt generelle æstetiseringstendenser i samfundet
- identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer, herunder
 - o evne til selvstændigt at udbygge viden om designkultur fra designskoler, designpraksis, medier, arkitektur, kunst, antropologi, sociologi, kulturgeografi, mm.

(Udkast til studieordning for bacheloruddannelsen i designkultur [by og bolig], samlet ansøgning s. 47f og høringssvar af 17.september 2012)

Generelle kompetencer:

1. kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et højt videnskabeligt niveau
2. udtømmende kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt inddrage aktuel international forskning
3. kunne systematisere kompleks viden og data samt kritisk udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
4. kritisk kunne mestre fagets forskellige teorier og metoder
5. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse
6. kunne argumentere på et videnskabeligt niveau
7. kunne igangsætte og gennemføre en faglig dialog
8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver
9. tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
10. anvende et sprog - skriftligt og/eller mundtligt - der er emneorienteret, præcist og korrekt
11. formidle forskningsbaseret viden og diskutere komplekse videnskabelige problemstillinger, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper
12. kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse og forudsætter nye løsningsmodeller samt kunne indgå i et samarbejde, herunder at kunne modtage og give konstruktiv kritik
13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia
14. kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog

Fagspecifikke kompetencer:

Viden

Kandidaten har

- viden baseret på højeste internationale forskning om designteori, designhistorie og designanalyse, herunder om designobjekters dobbeltstatus som del af både den materielle og den kunstneriske kultur.
- viden baseret på højeste internationale forskning om videnskabelige positioner i relation til design som humanistisk forskningsgenstand ('designhistorie', 'designstudier', 'designforskning' og 'materielle kulturstudier' etc.).
- teoretisk og praktisk-analytisk baggrund for at identificere, vurdere og formulere designrelaterede videnskabelige problemstillinger i relation til betydningsdannelse og formidling i design samt evne til på et videnskabeligt grundlag at reflektere over denne viden.

Færdigheder

Kandidaten

- mestrer fagets videnskabelige metoder og redskaber til at gennemføre analyser af såvel komplekse historiske sammenhænge som konkrete, empiriske cases af teoretisk, analytisk og historiografisk art.
- kan vurdere og vælge blandt fagets videnskabelige teorier, metoder og redskaber til på et videnskabeligt grundlag at opstille nye analyse- og løsningsmodeller, der kan lede til velunderbyggede tolkninger af designkulturelle processer og en identificering af aktuelle tendenser i formgivningspraksis og i relation til skiftende forbrugskulturelle mønstre.
- har evne til på et kritisk reflekteret grundlag og med indsigt i designformidlingens historiske former og forskellige diskurser at formidle fagets problemstillinger og forskningsbaserede viden til fagfæller samt til at præsentere og gå i dialog om forskningsbaseret viden med såvel andre, professionelt som alment interesserede.

Kompetencer

Kandidaten har

- omfattende, forskningsbaserede historiske, teoretiske samt analytiske færdigheder i udredning af forhold, der er bestemmende og rammesættende for industrielle artefakters design, produktion, distribution og konsumtion – både historisk, aktuelt og i relation til forskellige fremtidsscenarier.
- evne til på baggrund heraf at bidrage til arbejdsammenhænge og udviklingsprojekter, hvori design spiller en rolle, f.eks. i forbindelse med produktudvikling, markedsførings- og udstillingsopgaver.
- veludviklede, kritiske færdigheder i at formidle teoribaserede erkendelsespositioner og empirisk forskning i relation til designs praktiske, symbolske og æstetiske funktioner i samfundet samt evne til selvstændigt at kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.
- evne til selvstændigt og med professionelt ansvar at igangsætte, indgå i og gennemføre tværfagligt samarbejde, både med fagfæller og andre professionelle partnere.

(Udkast til studieordning for kandidatuddannelsen i designstudier, samlet ansøgning s. 81f.)

Bacheloruddannelsens struktur

Semester	Design	By og bolig	Teori	Praksis
1	Designkultur (5 ECTS)	By & boligstudier (10 ECTS)		
	Designhistorie (5 ECTS)			
	Designanalyse (5 ECTS)			
2	Designanalyse (10 ECTS)	Rumanalyse (10 ECTS)	Videnskabsteori I (5 ECTS)	
	Designhistorie (10 ECTS)			
3	Skandinavisk designs historie (10 ECTS)	Brandingkultur (5 ECTS)	Videnskabsteori II (5 ECTS)	
4			Designteori (15 ECTS)	
		Valgfag* (10 ECTS)		
5			Æstetiske teorier (10 ECTS)	Indretningsdesign (5 ECTS)
	Valgfag* (15 ECTS)			
6				Skalaprosjekt (10 ECTS)
	Valgfag* (5 ECTS)			
	BA-projekt (15 ECTS)			

(Ansøgningen, s.25. Fagelementet by og boligstudier har jf. høringsvar af 17. september 2012 skiftet navn til boligstudier)

Kandidatuddannelsens struktur

Semester - Faglig progression	Formidlingsfag	Teorifag	Analysefag
1. semester Introduktion til centrale analytiske og metodiske begreber inden for formidling, analyse og historiografi. Selvstændigt praktisk arbejde med analyse og formidling	Designpræsentationer og –formidling (10 ECTS)	Designhistoriografi (10 ECTS)	Designanalyse som genstandsanalyse (10 ECTS)
2. semester Udfoldelse af forskningshistorie og faglige traditioner inden for formidling, samtidig designkultur og begreber om betydning i design	Designkritik og formidling (10 ECTS)	Form, værdi og betydning (10 ECTS)	Aktuelle tendenser i dansk designkultur (10 ECTS)
3. semester Teoretisk overbygning om forsknings- og betydningsparadigmer i relation til design. Mulighed for selvstændigt arbejde i projektorienteret forløb. Mulighed for semester i udlandet		Design, kunst og materiel kultur (10 ECTS)	
	Valgfag I (10 ECTS)		
	Valgfag II (10 ECTS)		
4. semester Selvstændig udvælgelse af emne til analytisk og kritisk behandling	Speciale (30 ECTS)		

(Ansøgningen, s.27)

Kriteriesøjle I: Behov for uddannelsen på arbejdsmarkedet

Kriterium 1: Behov for uddannelsen

Bacheloruddannelsen:

Kriterium 1 vurderes at være opfyldt

- ☐ tilfredsstillende
☒ delvist tilfredsstillende
☐ ikke tilfredsstillende

Kandidatuddannelsen:

Kriterium 1 vurderes at være opfyldt

- ☐ tilfredsstillende
☒ delvist tilfredsstillende
☐ ikke tilfredsstillende

Begrundelse

Karakteristik af processen

Universitetets bestyrelse besluttede i april 2011 at udvikle campus Kolding til et knudepunkt for uddannelser og forskning inden for design. Tiltaget understøtter Kolding kommunes satsning inden for design. Ansøgningen om bacheloruddannelsen i designkultur og kandidatuddannelsen i designstudier indgår som en del af Syddansk Universitets profilering af campusset (Ansøgningen, s. 3).

Universitetet har en delpolitik for udvikling af nye uddannelser, som indgår i den overordnede kvalitetssikringspolitik, og en procesplan for udarbejdelse og godkendelse af ansøgninger for 2012 (Bilag 32 og bilag 4). Processen blev igangsat i august 2011, hvor studiekontoret indkaldte fakulteternes forslag til nye uddannelser. I henholdsvis november 2011 og januar 2012 fik direktionen forelagt uddannelsesforslagene, inden bestyrelsen ultimo januar 2012 tog stilling til uddannelsesforslagene og bemyndigede rektor til at tage endelig stilling. Inden ansøgningerne blev fremsendt til behandling, blev bestyrelsen orienteret om de færdige ansøgninger (Bilag 4).

De konkrete uddannelsesforslag indsendt til studiekontoret i august 2011 er resultatet af en proces igangsat af dekanen ved Det Humanistiske Fakultet. Ultimo 2010 primo 2011 blev medarbejderne ved fakultetet bedt om at udvikle ideer og forslag til nye fag og fagligheder, der kan understøtte den ønskede humanistiske design profilering af campusset. Universitetet oplyser, at der har været afviklet tre medarbejdermøder for alle humanistiske medarbejdere på campusset og været afholdt et heldagsmøde i en arbejdsgruppe nedsat til at arbejde med forslag til nye initiativer indenfor forskning, uddannelse og udvikling (Ansøgningen, s. 3).

De to uddannelser er tilrettelagt af en planlægningsgruppe bestående af forskere fra Institut for Litteratur, Kultur og Medier og Institut for Fagsprog, Kommunikation og Informationsvidenskab. Gruppen har forelagt uddannelsesforslagene for aftagerpanelet for designkultur og økonomi på et møde i februar 2012. Øvrige aftagere har været involveret i perioden midt januar til april 2012 og igen i høringsperioden. Begge gange har aftagerne på baggrund af skriftligt materiale om uddannelserne givet deres tilbagemeldinger pr. e-mail til universitetet.

Sammenhæng mellem kompetenceprofil og erhvervssigte

Gælder kun for bacheloruddannelsen

Panelet har ved sin vurdering taget udgangspunkt i sammenhængen mellem kompetenceprofilen for kandidatuddannelsen i designstudier og det beskrevne erhvervssigte for kandidaterne, da det fremgår af Styrelsen for Universiteter og Internationaliserings statistik, at ca. 80 % af bachelordimittenderne inden for det humanistiske område fortsætter på en kandidatuddannelse.

Universitetet har oplyst, at på den beslægtede bacheloruddannelse i designkultur og økonomi har 85 færdiggjort uddannelsen i perioden 2009-2011. Universitetet har lavet en survey, der omfatter 66 af de 85 dimittender (en svarprocent på 78 %). Surveyen, der er baseret på telefoniske henvendelser, viser at 61 dimittender af de 66 dimittender (svarende til 92 %) er fortsat på en kandidatuddannelse (Bilag 12).

Formålet med bacheloruddannelsen i designkultur er at sætte den studerende i stand til at ”... analysere design som visuel og fysisk formgivning organisering og aflæse designs betydninger i en kompleks rumlig kontekst og bredere æstetiske og designkulturelle relationer.” (Ansøgningen, s.1)

Erhvervssigtet er forholdsvist bredt beskrevet og omfatter:

- Design-, arkitekt- og indretningsbureauer.
- Organisationer og forvaltninger inden for design, indretning, branding og byplanlægning.
- Virksomheder inden for design, indretning, branding og byplanlægning.
- Forsknings- og uddannelsesinstitutioner (universiteter, university colleges/CVU’er, fagskoler, højskoler, teknika m.m.).

For mulige jobfunktioner gør det sig ligeledes gældende, at det er forholdsvist bredt beskrevet. Bachelordimittenderne skal kunne indgå i tværfaglige projekter med viden om de designmæssige aspekter i forhold til planlægning af det fysiske miljø. Det omfatter for eksempel at agere selvstændigt som rådgiver i offentlige organisationer og private virksomheder, der arbejder med design i dets æstetiske, kulturelle og kommercielle betydningssammenhænge eller rådgive om kulturelle forhold i forbindelse med planlægningen af designstrategier (Ansøgningen, s. 1).

Om sammenhængen til kompetenceprofilen skriver universitetet blandt andet, at: ”... dimittender opnår viden om metoder til tværdisciplinær og tværfaglig refleksion og analyse af designkultur som et komplekst genstandsfelt, herunder designanalyse og rumanalyse samt indsigt i centrale discipliner, teorier og begreber inden for designstudier, herunder designhistorie, designteori, visuel kultur, materielle kulturstudier, æstetiske teorier, rumteori og byteori koblet med praktisk, analytisk viden om designs specifikke æstetiske appelformer.” (Ansøgningen, s. 1f.)

Akkrediteringspanelet vurderer, at uddannelsens særkende som en humanistisk uddannelse, der skal sætte de studerende i stand til at analysere design, og aflæse dets betydninger i en bredere æstetisk, designkulturel og kommunikativ betydning, kunne afspejles tydeligere i det beskrevne erhvervssigte.

Panelet er opmærksomt på, at der i flere af interessenternes tilbagemeldinger efterspørges erhvervsøkonomiske elementer i kompetenceprofilen. Hertil har universitetet kommenteret, at de erhvervsøkonomiske elementer er indeholdt i eksisterende uddannelser, og de kan på denne uddannelse vælges som valgfag. Videre at ”...de brugs- og markeds-mæssige, sociale, institutionelle og professions- og branchemæssige forhold og udfordringer indgår som afgørende dele af disciplinerne Designkultur, Designanalyse, Designteori, Brandingkultur og Visuel Kultur, og aftagerudtalelserne har fået os til at understrege disse elementer.” (Ansøgningen, s.10)

Set i lyset af det beskrevne erhvervssigte bemærker akkrediteringspanelet kritisk, at kompetencer inden for økonomi overvejende opnås ved tilvalg.

Akkrediteringspanelet vurderer dog, at der er sammenhæng mellem kompetenceprofilen for bacheloruddannelsen i designkultur og det beskrevne erhvervssigte.

Gælder kun for kandidatuddannelsen

Formålet med kandidatuddannelsen i designstudier er ”... at sætte studerende i stand til på det højeste videnskabelige niveau at arbejde teoretisk, historisk og analytisk med designartefakter i forskellige former og kontekster, og til at vurdere, planlægge og iværksætte relevante formidlingsstrategier inden for tekstlige visuelle, elektroniske og rumlige medier.” (Ansøgningen, s. 2)

Der sigtes blandt andet mod beskæftigelse i designrelaterede og designpolitiske virksomheder, kulturinstitutioner og medievirksomheder i bred forstand. De jobfunktioner, kandidaterne skal kunne bestride, er for eksempel som rådgiver for offentlige og private aktører, der arbejder med design i dets æstetiske, kulturelle og

kommercielle betydningssammenhænge, og rådgive om kulturelle forhold i forbindelse med planlægningen af designstrategier.

Om sammenhængen til kompetenceprofilen skriver universitetet blandt andet *"... dette erhvervssigte [understøttes] af kompetenceprofilen, idet dimittender opnår viden om designteori, designhistorie og designanalyse, herunder om designobjektets dobbeltstatus som del af både den materielle og den kunstneriske kultur samt viden om design som humanistisk forskningsgenstand. Det fremgår endvidere af kompetencebeskrivelsen, at kandidaten kan gennemføre analyser af såvel komplekse historiske sammenhænge som konkrete empiriske cases af teoretisk, analytisk og historiografisk art og at kandidaten kan opstille nye analyse- og løsningsmodeller, der kan lede til velunderbyggede tolkninger af designkulturelle processer."* (Ansøgningen, s. 2f.)

Akkrediteringspanelet bemærker, at de studerende får kompetence til at igangsætte og styre tværfaglige projekter, der kræver viden om designfaglige aspekter i forhold til planlægningen af fysiske miljøer og visuel kommunikation (Høringssvar, s. 3). Panelet finder, at fysiske rum er mere retvisende end fysiske miljøer, hvilket tilpasningen af fagelementerne mod en designkulturel vinkel også afspejler.

Det er akkrediteringspanelets vurdering, at der er sammenhæng mellem kandidatuddannelsens kompetenceprofil og erhvervssigtet.

Beslægtede uddannelser og beskæftigelse

Gælder kun for bachelor- og kandidatuddannelsen

Universitetet har identificeret en række beslægtede uddannelser på Syddansk Universitet og på andre universiteter og uddannelsessteder (Ansøgningen s. 12f. og bilag 11). Centralt for universitetets tilgang til beslægtede uddannelser er, at *"... de to uddannelser i deres humanistiske fokus adskiller sig fra de uddannelser, der har et praktikrettet eller samfundsvidenskabeligt fokus på design, og de adskiller sig fra rækken af metodisk beslægtede, humanistiske fag ved at have design som genstandsfelt."* (Ansøgningen, s. 13)

Gælder kun for bacheloruddannelsen

Panelet konstaterer, at ledighedsprocenten for nyuddannede bachelorer 4-19 måneder efter fuldførelse inden for det humanistiske område de seneste tre år har været 0-1 %. Da størstedelen af de humanistiske bachelor-dimittender fortsætter på en kandidatuddannelse, jf. ovenstående, vurderer panelet, at arbejdsmarkedet for kandidatuddannelsen i designstudier også er bachelorerne arbejdsmarked.

Den ansøgte bacheloruddannelse i designkultur er nært beslægtet med universitetets bacheloruddannelse i designkultur og økonomi, og de har en række fælles fagelementer som designkultur, designanalyse, designteori og designhistorie. Universitetet skriver, at dets erfaring er, at det er krævende for de studerende på den eksisterende bacheloruddannelse, at nå omkring både design og økonomi. Derfor har universitetet fravalgt at indarbejde rum og skalaer som abstrakte analysedimensioner i den eksisterende uddannelse (Høringssvar, s. 5). Imidlertid synes universitetet, at det er givende for de studerende at kunne perspektivere og kontekstualisere design med disse dimensioner, og derfor indgår de i den ansøgte bacheloruddannelse i designkultur i stedet for økonomiske fagelementer (Ansøgningen, s. 11 og høringssvar, s. 5).

I alt adskiller uddannelserne sig ved 55 ECTS-point, og universitetet ønsker uddannelsernes kompetencer afspejlet i to selvstændige uddannelses titler (Ansøgningen, s. 11).

Akkrediteringspanelet anerkender særkendet mellem den eksisterende bacheloruddannelse i designkultur og økonomi og den ansøgte bacheloruddannelse i designkultur. Herudover anerkendes uddannelsens særkende i forhold til øvrige bacheloruddannelser. Universitetet oplyser, at uddannelsen har berøringsflader med for eksempel bacheloruddannelsen i æstetik og kultur og bacheloruddannelsen i kunsthistorie på henholdsvis Aarhus - og Københavns Universitet.

Akkrediteringspanelet vurderer dog fortsat, at aftagerne ikke har vurderet et samfundsmæssigt behov for den samlede faglige profil for en dimittend, der har læst sin kandidatuddannelse på baggrund af en bacheloruddannelse i designkultur frem for på den eksisterende bacheloruddannelse i designkultur og økonomi.

Gælder kun for kandidatuddannelsen

For kandidatuddannelsen i design har universitetet anført en række beslægtede uddannelser:

- Kandidatuddannelsen i by, bolig og bosætning, AAU.
- Kandidatuddannelsen i designledelse, SDU.
- Kandidatuddannelsen i kultur og formidling (kulturstudier), SDU.
- Kandidatuddannelsen i kultur og kulturformidling, KU.
- Kandidatuddannelsen i antropologi, AU og KU.
- Kandidatuddannelsen i æstetik og kultur, AU.
- Kandidatuddannelsen i kunsthistorie, AU og KU.
- Kandidatuddannelsen i design, Designskolen Kolding.
- Master i design, Danish Centre for Design Research (Ansøgningen, s. 12f.).

Universitetet skriver, at uddannelsen har overlap med en række eksisterende uddannelser, men at den med kombinationen af design og en humanistisk fagtradition vil være den eneste af sin art. Universitetet har vedlagt en oversigt til ansøgningen, der kort beskriver beslægtede uddannelser. I flere af beskrivelserne fremgår det, at det, der adskiller den ansøgte uddannelse fra beslægtede uddannelser, er:

- At den ikke er praksisrettet.
- At den arbejder ud fra humanistisk metode.
- At den har design som sit hovedfelt.

Det fremgår for eksempel om kandidatuddannelserne i æstetik og kultur og kunsthistorie, at den netop ikke har design som hovedfelt (Ansøgningen, s. 13 og bilag 11).

Akkrediteringspanelet er positive overfor uddannelsernes analytiske og teoretiske kontekstualisering af designbegrebet, hvilket vil sige, at der lægges særlig vægt på den humanistiske metodiske og fortolkende tilgang. Panelet anerkender også, at der med udgangspunkt i det beskrevne forskningsmiljø kan laves en uddannelse med dette særkende.

Akkrediteringspanelet vurderer, at særkendet for den ansøgte uddannelse består i, at de studerende skal fortolke og analysere, men ikke producere designartefakter.

For eksempel vurderer akkrediteringspanelet, at uddannelsen adskiller sig fra by, bolig og bosætning ved AAU, der tager udgangspunkt i en samfundsvidenskabelig og sociologisk metode og inddrager sociodemografiske processer og forhold. Design er ikke uddannelsens hovedfokus.

I forhold til andre fortolkende uddannelser som for eksempel litteraturvidenskab vurderer panelet, at den ansøgte uddannelse adskiller sig ved, at genstandsfeltet for fortolkning er design.

Endelig vurderer panelet, at uddannelsen adskiller sig fra de klassiske designuddannelser, da disse uddannelser er målrettet mod formgivningskompetencer, der ikke opnås på den ansøgte uddannelse. Der er derfor et særkende for den ansøgte uddannelse i forhold til den metodiske tilgang og i forhold til at de studerende ikke skal producere designartefakter, men analysere og fortolke dem. Panelet er i den forbindelse også opmærksomt på, at universitetet peger på en mulig synergieffekt mellem uddannelsens dimittender og praksisfolk (Samlet ansøgning s.158 og høringssvar, s. 5).

Universitetet skriver om ledighed, at ”... ledighedstallene for dimittender fra beslægtede uddannelser ikke giver en indikation af ledigheden for dimittender fra kandidatuddannelsen i designstudier, idet uddannelsen på væsentlige punkter adskiller sig fra andre uddannelser...” (Ansøgningen, s. 14) I forlængelse heraf finder

universitetet ikke, at kommende dimittender uddannes til en ledighed som ligger over gennemsnittet for hovedområdet, men snarere lavere (Høringssvar, s. 4 - 5).

Universitetet har oplyst ledighedstallene i procent for nyuddannede 4-19 måneder efter fuldførelse for nedenstående uddannelser:

Tabel 1 ledighedstal i procent

Uddannelse	År	Aarhus Universitet	Københavns Universitet	Syddansk Universitet	Hovedområdet på Landsplan
Kultur og formidling	2007	-	-	17 (35)	9
	2008	-	-	9 (32)	6
	2009	-	-	17 (36)	10
Kunsthistorie	2007	9 (23)	23 (71)	-	9
	2008	16 (19)	15 (71)	-	6
	2009	13 (32)	12 (71)	-	10
Antropologi	2007	13 (32)	9 (43)	-	4
	2008	9 (55)	10 (48)	-	3
	2009	14 (58)	12 (83)	-	6
Litteraturvidenskab	2007	7 (14)	13 (94)	25 (12)	9
	2008	7 (28)	10 (73)	0 (10)	6
	2009	16 (19)	12 (115)	12 (26)	10
Æstetik og Kulturarbejde	2007	12 (17)	-	-	9
	2008	12 (17)	-	-	6
	2009	14 (21)	-	-	10

(Ansøgningen, s. 13f. og opgørelser fra UI. Tallene i parentes angiver antal dimittender. Universitetet oplyser, at tallene for litteraturvidenskab ved KU indeholder dimittender fra kandidatuddannelsen i moderne kultur og kulturformidling)

Uddannelse	År	Beskæftiget med videre	Øvrige	Antal dimittender
Kandidatuddannelsen i design	2008	76	24	134
	2009	69	31	108

(<http://www.ug.dk/uddannelser/kunstneriskeuddannelser/arkitekturkunstogdesign/designer.aspx#fold8>, jf. notat vedrørende definitioner og data anvendt i målingen af nyuddannedes aktivitet 4-19 måneder efter fuldførelse, indeholder kategorien øvrige nyuddannede uden for arbejdsstyrken)

Akkrediteringspanelet konstaterer, at selvom ledighedsprocenten for visse uddannelser er beregnet på baggrund af forholdsvis få dimittender, er det fælles mønster, at ledigheden for de beslægtede uddannelser generelt ligger væsentlig over hovedområdet på landsplan. For kandidatuddannelsen i design (fra Designskolen i Kolding) er beskæftigelsesgraden lav, og kategorien øvrige er høj, selvom panelet er opmærksomt på, at denne kategori også indeholder dimittender, der er uden for arbejdsmarkedet.

Akkrediteringspanelet er som nævnt positive overfor uddannelsens humanistiske og metodiske tilgang, og vurderer, at uddannelsens kompetenceprofil og sigte ikke genfindes inden for de beslægtede uddannelser, der metodisk adskiller sig ved at basere sig på samfundsvidenskabelig metode og/eller ikke har design som hovedfelt for det fortolkende analytiske arbejde.

De kompetencer, som dimittender fra uddannelsen får, er efter akkrediteringspanelets vurdering rettet mod et arbejdsmarked i bevægelse, hvor forskellige designkompetencer - og traditioner i nogen grad overlapper og nærmer sig hinanden.

Akkrediteringspanelet vurderer, at der er et lille, men nyt arbejdsmarked på vej, som matcher uddannelsens humanistiske fortolkende særkende.

Samtidig er panelet også opmærksomt på, at der er en relativt høj ledighed inden for det bredere arbejdsmarked for beslægtede uddannelser. Det kan ikke afvises, at ledige dimittender inden for disse uddannelser vil søge mod jobs inden for samme niche af arbejdsmarkedet, som dimittender fra den ansøgte uddannelse sigter mod.

Panelet bemærker positivt, at der findes et bredere skandinavisk arbejdsmarked for uddannelsen, der kunne have været inddraget i vurderingen af arbejdsmarkedssituationen.

Samlet set er det panelets vurdering, at uddannelsen adskiller sig fra eksisterende beslægtede uddannelser, og at der vurderes at være et vist arbejdsmarked for uddannelsen.

Involvering af interessenter

Universitetet oplyser at følgende interessenter har været involveret i uddannelsernes udviklingsproces:

- Det Humanistiske Fakultets ledelse (dekan og institutledere).
- Universitetets direktion og bestyrelse.
- Aftagerpanelet for designkultur og økonomi.
- Udvalgte relevante aftagere.

Forslagene har været drøftet i institutlederkredsen ved Det Humanistiske Fakultet, inden de er blevet fremsendt til direktionen, der i november 2011 og i januar 2012 har haft uddannelserne på dagsordenen. Det fremgår ikke, hvilket materiale institutledelsen eller direktionen har drøftet uddannelserne på baggrund af. Direktionens drøftelser af uddannelserne fremstår kortfattet.

Det fremgår af referatet for direktionens møde i november 2011, at bacheloruddannelsen i designkultur [by og bolig] af universitetet er blevet betragtet som et spor af universitetets eksisterende bacheloruddannelse i designkultur og økonomi, men at studiekontoret har vurderet, at der skal søges akkreditering for en selvstændig uddannelse. Rektor har ønsket dette understreget i ansøgningen, hvor universitetets vurdering også fremgår. Akkrediteringspanelet konstaterer, at det ikke fremgår, at arbejdsmarkedssituationen for beslægtede uddannelser har været inddraget i drøftelserne. Det fremgår heller ikke, om relevansen af beslægtede ledighedstal er blevet drøftet. Universitetet har anført, at de studerende tillærer sig nye kompetencer i forhold til kompetenceprofilen for bacheloruddannelsen i designkultur og økonomi. Universitetet ønsker dette afspejlet i en selvstændig titel for uddannelsen (Ansøgningen, s. 11 og supplerende oplysninger af 13. juni 2012).

Akkrediteringspanelet bemærker, at arbejdsgruppen har drøftet og vurderet, at kandidatuddannelsen i design ikke vil kunne udbydes inden for rammerne af en eksisterende kandidatuddannelse. Det fremgår ikke hvilke kandidatuddannelser, der har været drøftet i den forbindelse, men panelet formoder, at det er kandidatuddannelsen i designledelse, som universitetet nævner under beslægtede uddannelser.

I februar 2012 præsenterede planlægningsgruppen forslagene for et nyoprettet aftagerpanel for bacheloruddannelsen i designkultur og økonomi, der p.t. består af fem repræsentanter inden for feltet, bredt betragtet.

Aftagerpanelet fik en status over bacheloruddannelsen i designkultur og økonomi og uddannelsens historik som en del af designmiljøet på Campus Kolding. Herefter blev uddannelsesforslagene drøftet på baggrund af en udleveret kopi af uddannelsernes forløb og deres kompetenceprofiler (Bilag 9).

Aftagerpanelets formand understregede vigtigheden af en klar profil på uddannelserne set i forhold til de forholdsvist mange eksisterende uddannelser på markedet. Formanden pegede også på et potentiale for en synergieffekt med mere praksisbaserede uddannelser, hvor en klarere formidling af design vil kunne skabe

muligheden for, at uddannelsens dimittender og designere vil kunne skabe jobs til hinanden (Bilag 9, samlet ansøgning s. 158).

Om kandidatuddannelsen fremgår det, at der har været drøftelse om blandt andet fordele og ulemper ved en specialisering af uddannelsen og betydningen af erhvervsøkonomiske kompetencer (Bilag 9, samlet ansøgning s. 159).

Akkrediteringspanelet konstaterer, at udover bacheloruddannelsen i designkultur og økonomi, har aftagerpanelet ikke drøftet muligheden for at opnå de ønskede kompetenceprofiler ved at tone eksisterende uddannelser.

Udover aftagerpanelet har universitetet i perioden midt januar til april 2012 haft kontakt med 18 potentielle aftagere pr. e-mail:

- **Udviklingsorienterede og designrelaterede erhvervsvirksomheder:** Fritz Hansen A/S "KA" og House of Design "KA".
- **Arkitekt-, indretnings- og designbureauer:** D-sign Tegnestue "BA", Tegnestuen Mejeriet, "BA", CPH Design A/S "KA", Designit "BA/KA".
- **Virksomheder inden for design, indretning, branding og byplanlægning:** Pluss Leadership "BA", Steen & Strøm Danmark "BA".
- **Organisationer og forvaltninger inden for design, indretning, branding og byplanlægning:** Bystrategisk Stab, Borgmesterkontoret, Odense Kommune "BA/KA", Statens Byggeforskningsinstitut "BA/KA".
- **Designpolitiske institutioner:** Index, "BA/KA".
- **Museer, samlinger og kulturinstitutioner:** Designmuseum Danmark "KA", Louisiana "BA/KA", Trapholt "BA/KA".
- **Forsknings- og uddannelsesinstitutioner:** Professionshøjskolen VIA University College "BA/KA"
- **Forlagsvirksomheder:** Forlaget Systime "BA/KA", Samfundslitteratur "BA/KA"
- **Medievirksomheder i bred forstand:** Fyens Stiftstidende "BA/KA".

(Ansøgningen, s. 4f.)

Aftagerne har i første omgang modtaget en e-mail med et skema over uddannelsernes forløb, kompetenceprofil og mulige jobfunktioner. For bacheloruddannelsen gør det sig gældende, at uddannelsens struktur er vist ved siden af den for bacheloruddannelsen i designkultur og økonomi, og ligheder og forskelle er illustreret. Aftagerne er blevet bedt om, at tilkendegive hvorvidt de kan bekræfte, at der vil være et erhvervs- og samfundsmæssigt behov for de kompetencer, som uddannelsens sigter mod, enten i deres egen organisation eller i andre dele af branchen (Bilag 7 og 8).

Vedrørende kandidatuddannelsen har aftagerpanel og aftagere i høringsperioden modtaget et spørgeskema. I skemaet fremgår en række links til beslægtede uddannelser, og nedenfor fremgår kompetenceprofilen for den ansøgte uddannelse. Ledighedstal for kandidatuddannelsen i kultur og formidling; kunsthistorie; antropologi og litteraturvidenskab fremgår også. Aftagerne er blevet bedt om at tage stilling til uddannelsens særkende, og om den imødekommer et nuværende og fremtidigt behov på arbejdsmarkedet. Aftagerne har haft mulighed for at svare på, om de er enige, delvist enige eller uenige i universitetets vurdering af uddannelsens særkende og behovet på arbejdsmarkedet. Universitetet har udsendt 22 spørgeskemaer og fået 16 retur (Bilag H1 og H4 til høringssvar).

Det er akkrediteringspanelets vurdering, at aftagerne i overvejende grad støtter arbejdet med uddannelserne og ligeledes tilslutter sig universitetets vurdering af uddannelsens særkende og behov. Aftagerne har for eksempel udtalt at:

"Jeg synes, at den nye uddannelse Designstudier [& Formidling] lyder meget attraktiv, da der bliver tale om en profil, som ikke eksisterer i dag. Design er en disciplin som spænder vidt og har mange facetter. Danmark

er uddannelsesmæssigt godt klædt på ifht. den praktisk udøvende del af faget, men design som teoretisk videnskabelig disciplin er en mangelvare.” (Fritz Hansen A/S, Ansøgningen s. 7)

”Som en af Europas største designvirksomheder vil vi hilse en kandidatuddannelse som beskrevet velkommen. Som strategisk-kreativt konsulenthus har vi haft stort udbytte af det tættere samarbejde som gennem de sidste ti år er blevet etableret mellem os og universiteternes designuddannelser. Dette gælder såvel inden- som udenlandske. Det har været stærkt medvirkende til at vi har kunnet udvikle vores kompetencer og dermed virksomhed ind i nye markeder, såvel geografisk som sektormæssigt.” (Designit, Ansøgningen, s. 8)

”Det er oplagt, at der ikke uddannes kandidater på andre studier, der har den profil, uddannelsen lægger op til. Uddannelsen placerer sig mellem Kunsthistorie, som den er langt mere anvendelsesorienteret i forhold til området i forhold til, og Kultur & formidling, som til sammenligning ikke inddrager de designteoretiske aspekter, den skitserede uddannelse har” (Høringssvar af 17. september 2012)

”...at der nok kan forventes en større efterspørgsel af designkyndige kompetencer på arbejdsmarkedet i fremtiden - ikke mindst afstedkommet af det udtalte fokus på design samfundsmæssigt, som vi er vidne til i disse år.” (Høringssvar af 17. september 2012)

Om anvendelsen af tilbagemeldingerne i forbindelse med udviklingen af uddannelsesudbuddene skriver universitet for eksempel, at tilbagemeldingernes fokus på formidlingskompetencer har medført en ændring af det påtænkte kommunikationsfag, så det nu er et mere praktisk forløb i skriftlig formidling (Ansøgningen, s. 10).

Akkrediteringspanelet vurderer, at både interne og eksterne interessenter har haft mulighed for at bidrage til udviklingen af uddannelserne på baggrund af en beskrivelse af deres kompetenceprofil, forløb og erhvervs-sigte.

Akkrediteringspanelet vurderer, at relevante interessenter har været involveret i universitetets proces, og at de har bidraget til udviklingen af uddannelserne. Akkrediteringspanelet vurderer kritisk, at aftagerne på et udvidet informationsgrundlag har været involveret sent i processen, hvilket begrænser muligheden for dialog. Akkrediteringspanelet vurderer dog, at universitetet har sandsynliggjort et behov for uddannelsens dimittender på et nyt, fremvoksende arbejdsmarked.

Universitetets udviklings- og kvalitetssikringsproces

Med udgangspunkt i politikken for udviklings- og kvalitetssikringsprocessen for nye uddannelser har universitetet haft en længerevarende intern proces, der har involveret relevante eksterne parter. De involverede parter har overvejende været positive over for uddannelsesforslagene og behovet for dem.

Arbejdsgruppen har vurderet, at kompetenceprofilen for kandidatuddannelsen i design ikke kan indeholdes i det eksisterende udbud eller ved en toning heraf. For bacheloruddannelsen er der foretaget en vurdering på baggrund af kompetenceprofilen for den eksisterende bacheloruddannelse i designkultur og økonomi. Det fremgår ikke, at toningsspørgsmålet er blevet drøftet på ledelsesniveau for så vidt angår kandidatuddannelsen. Det fremgår heller ikke, om og hvornår universitetets interne parter har inddraget betragtninger omkring kendetegnene for det arbejdsmarked, uddannelserne sigter mod.

Det fremgår ikke, at det har været en del af udviklings- og kvalitetssikringsprocessen for bacheloruddannelsen i designkultur at vurdere et samfundsmæssigt behov for den samlede faglige profil for en dimittend, der har læst sin kandidatuddannelse på baggrund af en bacheloruddannelse i designkultur frem for på den eksisterende bacheloruddannelse i designkultur og økonomi.

Set i lyset af beslægtede uddannelser, og en høj ledighed på det bredere arbejdsmarked, er det væsentligt, at aftagerne har et tilstrækkeligt informationsgrundlag, så de på kvalificeret vis kan forholde sig til spørgsmåle-

ne om uddannelsens særkende og behov. Da aftagerne først meget sent i processen modtog oplysninger om beslægtede uddannelser og deres ledighed, har deres tilbagemeldinger kun i begrænset omfang kunnet bidrage til uddannelsernes udviklings- og kvalitetssikringsproces. Tilrettelæggelsen af kvalitets- og udviklingsprocessen for uddannelserne vurderes derfor at være mangelfuld.

Samlet set vurderer akkrediteringspanelet, at universitetets udviklings- og kvalitetssikringsproces ikke fuldt ud har sandsynliggjort et samfundsmæssigt behov for uddannelserne.

Samlet vurdering af kriteriet for bacheloruddannelsen

Akkrediteringspanelet vurderer, at kriterium 1 samlet set er delvist tilfredsstillende opfyldt, da universitetet ikke har tilrettelagt en udviklings- og kvalitetssikringsproces, hvor aftagerne tydeligt har skullet forholde sig til et samfundsmæssigt behov for den samlede faglige profil for en dimittend, der har læst sin kandidatuddannelse på baggrund af en bacheloruddannelse i designkultur frem for på den eksisterende bacheloruddannelse i designkultur og økonomi.

Samlet vurdering af kriteriet for kandidatuddannelsen

Akkrediteringspanelet vurderer, at kriterium 1 samlet set er delvist tilfredsstillende opfyldt, da ledighedstallene for beslægtede uddannelser ikke er entydigt gode. Derfor vil der muligvis også være mange ansøgere fra beslægtede uddannelser til de ledige jobs inden for det arbejdsmarked, den ansøgte uddannelse sigter mod. Samtidig vurderes det dog, at uddannelsen har et særkende og er rettet mod et fremvoksende arbejdsmarked, der sandsynliggør et behov for dimittender med den ansøgte profil.

Dokumentation

Ansøgning, s. 1-14 og samlet ansøgning s. 158-159 og s. 195

Bilag 4: Akkreditering af nye uddannelser, proces for udarbejdelse og godkendelse af ansøgninger

Bilag 5: Medlemmer af aftagerpanel for BA Designkultur og økonomi sep. 2011

Bilag 6: Kommissorium for aftagerpanel for Designkultur og økonomi

Bilag 7: Materiale til aftagere, bachelor i designkultur, by og bolig

Bilag 8: Materiale til aftagere, kandidat i designstudier

Bilag 8a: Materiale udsendt til aftagere vedr. BA og KA

Bilag 9: Referat af møde i aftagerpanelet for BA Designkultur og økonomi

Bilag 10: Udtalelse fra aftagere

Bilag 11: Oversigt over beslægtede uddannelser

Bilag 12: Undersøgelse vedr. dimittender fra bacheloruddannelsen i designkultur og økonomi

Bilag 32: Delpolitik for udvikling af ny uddannelse

Supplerende dokumentation af 13. juni 2012 vedr. blandt andet udviklingsprocessen på universitetet og forskningsmiljøets placering

Supplerende dokumentation af 26. september 2012 vedrørende samarbejde med Designskolen Kolding

Høringssvar af 17. september 2012

Kriterium 2: Uddannelsen er baseret på forskning og er knyttet til et aktivt forskningsmiljø af høj kvalitet

Bacheloruddannelsen:

Kriterium 2 vurderes at være opfyldt

- ☒ tilfredsstillende
☐ delvist tilfredsstillende
☐ ikke tilfredsstillende

Kandidatuddannelsen:

Kriterium 2 vurderes at være opfyldt

- ☒ tilfredsstillende
☐ delvist tilfredsstillende
☐ ikke tilfredsstillende

Begrundelse

Sammenhæng mellem forskningsområder og uddannelsens fagelementer

Gælder både for bachelor- og kandidatuddannelsen

Det fremgår af ansøgningen, at området design er et relativt nyt satsningsområde for Syddansk Universitet. Området bygges op på Campus Kolding og er et forskningsmæssigt samarbejde mellem Det Humanistiske Fakultet, Designskolen i Kolding og Institut for Entreprenørskab og Relationsledelse under Det Samfundsvidenskabelige Fakultet. Efter en omstrukturering af Det Humanistiske Fakultets institutter, vil hovedparten af underviserne bag uddannelserne være tilknyttet Institut for Design og Kommunikation pr. 1. januar 2013 (Ansøgningen, s. 15).

Akkrediteringspanelet bemærker positivt, at der er en sammenhæng mellem blandt andet medievidenskab og kulturstudier og perspektivet på design som kommunikativ materiel handling, der afspejler en international bevægelse inden for designvidenskab. Akkrediteringspanelet bemærker, at forskningsområderne bag uddannelserne har deres styrke inden for designkultur, designanalyse og designhistorie med fokus på skandinavisk design, mens forskningen fremstår mindre solid inden for urbane studier. Akkrediteringspanelet bemærker i den forbindelse positivt, at universitetet fra juni 2012 og foreløbigt et år frem får tilknyttet en gæsteprofessor fra Leeds, der skal medvirke til at opbygge og videreudbygge en forskning i urban designscapes og design culture.

Det er akkrediteringspanelets vurdering, at der med en humanistisk tilgangsvinkel til design er en sammenhæng mellem uddannelserne og det bredere bagvedliggende forskningsmiljø.

Gælder kun for bacheloruddannelsen

Universitetet har vist sammenhængen mellem forskningsområderne bag uddannelsen og dens fagelementer i en tabel. Uddrag af tabellen fremgår nedenfor:

Tabel 2.1.1.1 Sammenhæng mellem bacheloruddannelsens fagelementer og forskningsområder

Fagelementets titel	Semester	Forskningsområde:	VIP'er knyttet til fagelementer og forskningsområder
Designhistorie	1+2	Designhistorie, Historiografi, Kulturhistorie, Kunsthistorie, Kunsthistorie	Jørn Guldborg, Malene Breunig, Hans Christian Jensen og Anders V. Munch, Anne Borup
By- og boligstudier	1	Bystudier, Boligstudier, Kulturstudier, Materiel kultur, Sociologi, Arkitekturteori	Mads Nygaard Folkmann, Jørn Guldborg, Hans Christian Jensen og Anders V. Munch, Mette Mechlenborg, Karen Hvidtfeldt Madsen
Rumanalyse	2	Rumanalyse, Arkitekturhistorie, Designhistorie, Kunsthistorie, Medieteor, Æstetik, Bystudier	Jørn Guldborg, Malene Breunig, og Anders V. Munch, Jørgen Dines Johansen

(Uddrag af tabel 2.1.1.1, ansøgningen s.16. Universitetet gør opmærksom på, at Anne Borup ikke vil være tilknyttet uddannelsen)

Det er panelets vurdering, at der er sammenhæng mellem de forskningsområder, der vil blive knyttet til uddannelsen og uddannelsens fagelementer.

Gælder kun for kandidatuddannelsen

Universitetet har vist sammenhængen mellem forskningsområderne bag uddannelsen og dens fagelementer i en tabel. Uddrag af tabellen fremgår nedenfor:

Tabel 2.1.1.2. Sammenhæng mellem kandidatuddannelsens fagelementer og forskningsområder

Fagelementets titel	Semester	Forskningsområde:	VIP'er knyttet til fagelementer og forskningsområder
Designkritik og formidling	2	Formidlingsteori, designhistorie	Malene Breunig, Mads Nygaard Folkmann, Jørn Guldborg, Hans-Christian Jensen, Anders Munch
Aktuelle tendenser i dansk designkultur	2	Designstudier, kulturstudier, professionssociologi, medieteor, forbrugsstudier	Malene Breunig, Mads Nygaard Folkmann, Jørn Guldborg, Hans-Christian Jensen, Anders Munch
Form, værdi og betydning	2	Designsemiotik, designsemantik	Malene Breunig, Mads Nygaard Folkmann, Jørn Guldborg, Hans-Christian Jensen, Anders Munch
Design, kunst og materiel kultur	3	Antropologi, etnologi, kunsthistorie, designstudier, medieteor, forbrugsstudier	Malene Breunig, Mads Nygaard Folkmann, Jørn Guldborg, Hans-Christian Jensen, Anders Munch, Mette Mechlenborg,***

(Uddrag af tabel 2.1.1.2, ansøgningen, s. 17ff. Universitetet oplyser, at Mette Mechlenborg ikke vil være tilknyttet uddannelsen)

Det er panelets vurdering, at der er sammenhæng mellem de forskningsområder, der vil blive knyttet til uddannelsen og uddannelsens fagelementer.

Forskningsområdets samvirke med praksis

Gælder både for bachelor- og kandidatuddannelsen

Omkring samarbejde med praksis påpeger universitetet et tæt samarbejde mellem fagmiljøet bag uddannelserne og Designskolen Kolding og en række museer.

For eksempel oplyser universitetet, at Designstudier ved Institut for Litteratur, Kultur og Medier og Institut for Entreprenørskab og Relationsledelse indgår i Center for Design, Kultur og Ledelse som er et forsknings-samarbejde, der blandt andet omhandler projektet SEADS, der omhandler bæredygtigt design mellem etik og æstetik (Ansøgningen, s. 18).

Det er akkrediteringspanelets vurdering, at forskningen samvirker med praksis.

Uddannelsens tilrettelæggere

Gælder både for bachelor- og kandidatuddannelsen

Uddannelserne vil blive placeret under studienævnet for engelsk, dansk og design, der sammen med studieleder Jane Vinther vil have det formelle ansvar for uddannelserne.

Uddannelserne er blevet tilrettelagt af en planlægningsgruppe bestående af fire forskere fra henholdsvis Institut for Litteratur, Kultur og Medier og Institut for Design og Kommunikation.

CV'er og publikationslister for planlægningsgruppen og studielederen bekræfter, at de er aktive forsker inden for et forskningsområde, der er relevant for uddannelsen.

Det er akkrediteringspanelets vurdering, at uddannelsen i udstrakt grad tilrettelægges og udvikles af VIP'er.

Uddannelsens VIP'er

Gælder kun for bacheloruddannelsen

Universitetet forventer et optag på 30-35 studerende pr. årgang, der vil blive undervist af 8 forskningsansatte VIP. 1 professor, 6 lektorer og 1 adjunkt vil være tilknyttet uddannelsens fagudbud (Ansøgningen, s. 19).

Gælder kun for kandidatuddannelsen

Universitetet forventer et optag på ca. 40 studerende pr. årgang, der vil blive undervist af 7 forskningsansatte VIP, 1 professor, 5 lektorer og 1 adjunkt, der vil være fast tilknyttet uddannelsens fagudbud (Ansøgningen, s. 19).

Gælder både for bachelor- og kandidatuddannelsen

Jf. ansøgningen gør det sig gældende for begge uddannelser, at ved evt. undervisning af deltidsansatte VIP vil forskningsbaseringen sikres gennem en supervisorsordning. Alle discipliner vil have en fagligt ansvarlig VIP tilknyttet (Ansøgningen s. 19).

Det fremgår videre af ansøgningen, at området design er et relativt nyt satsningsområde for universitetet. I den forbindelse oplyses det, at der p.t. er tre stillinger under opslag, 1 professorat, 1 lektorat og 1 adjunktur. Alle stillinger er til besættelse i 2012 og belyser, i følge universitetet, alle designhistorie, designteori, designanalyse i forskellige variationer. Endvidere er et ph.d.-stipendium og en erhvervs-ph.d. under forberedelse til besættelse i september 2012 (Ansøgningen, s. 19).

Akkrediteringspanelet vurderer, at de studerende i udstrakt grad vil blive undervist af VIP'er.

Uddannelsens nære tilknytning til et aktivt forskningsmiljø

Gælder både for bachelor- og kandidatuddannelsen

Universitetet oplyser, at 8 VIP'er af de i alt 21 VIP'er der er tilknyttet forskningsmiljøet bag uddannelserne ikke formelt har tjenestested i Kolding (Supplerende oplysninger af 13. juni 2012). Det oplyses videre, at ansatte i Odense underviser både i Odense og Kolding og ligeledes gør det sig gældende for de, der er ansatte i Kolding, at de underviser i Odense.

Det er panelets vurdering, at uddannelsen vil blive udbudt i nær tilknytning til et aktivt forskningsmiljø.

Forskningsmiljøets kvalitet

Gælder både for bachelor- og kandidatuddannelsen

Nedenstående tabel viser opgørelsen over forskningspublikationerne i 2009-2011 for de fastansatte forskere, der vil være knyttet til uddannelserne:

Tabel. 2.5.1.2. Antal forskningspublikationer i årene 2009-2011

Antal forskningspublikationer	2009	2010	2011	I alt
Tidsskrifter niveau 1	3	7	7	17
Tidsskrifter niveau 2	3	4	3	10
Andre relevante forskningspublikationer	29	37	30	96
1.1A Artikler peer reviewed				
1.1B Øvrige videnskabelige artikler				
1.1C Videnskabelige bøger				
1.1D Bidrag videnskabelige bøger				
Forskningspublikationer i alt	35	48	40	123
Anden formidling	7	14	1	22
Antal VIP	17	17	17	

(Ansøgningen, s. 20)

Akkrediteringspanelet bemærker positivt, at publikationsgraden har været stigende, og at CV'erne afspejler, at der er artikler samt en større monografi under udarbejdelse.

Det er panelets vurdering, at forskningsmiljøet, som vil blive knyttet til uddannelsen, er af høj kvalitet.

Samlet vurdering af kriteriet for bacheloruddannelsen

Akkrediteringspanelet vurderer, at kriterium 2 samlet set er tilfredsstillende opfyldt.

Samlet vurdering af kriteriet for kandidatuddannelsen

Akkrediteringspanelet vurderer, at kriterium 2 samlet set er tilfredsstillende opfyldt.

Dokumentation

Ansøgning, s. 15-21

Supplerende oplysninger af 13. juni 2012 vedr. blandt andet udviklingsprocessen på universitetet og forskningsmiljøets placering

Kriterium 3: Uddannelsens faglige profil og mål for læringsudbytte

Bacheloruddannelsen:

Kriterium 3 vurderes at være opfyldt

- ☒ tilfredsstillende
☐ delvist tilfredsstillende
☐ ikke tilfredsstillende

Kandidatuddannelsen:

Kriterium 3 vurderes at være opfyldt

- ☒ tilfredsstillende
☐ delvist tilfredsstillende
☐ ikke tilfredsstillende

Begrundelse

Titel

Gælder kun for bacheloruddannelsen

Uddannelsen søges godkendt i henhold til Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen), nr. 814 af 29. juni 2010 § 12 med titlen:

- Bachelor (BA) i designkultur
- Bachelor of Arts (BA) in Design Culture

Universitetet skriver, at *"Uddannelsen ønskes indplaceret under det humanistiske hovedområde, idet dette dækker uddannelsens kernefaglighed inden for designkultur, designhistorie og designanalyse [...]. Uddannelsen indeholder designkultur, designhistorie, designanalyse samt by og boligstudier, rumanalyse, branding-kultur og visuel kultur..."* (Ansøgningen, s. 21)

Det er på den baggrund akkrediteringspanelets vurdering, at uddannelsens kompetenceprofil svarer til uddannelsens titel og navn.

Gælder kun for kandidatuddannelsen

Universitetet ønsker kandidatuddannelsen i designstudier godkendt i henhold til bekendtgørelse nr. 814 af 29. juni 2010 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen), § 18, jf. bilag 1 pkt. 1.4., med titlen:

- Cand.mag. i designstudier
- Master of Arts (MA) in Design Studies

Universitetet skriver, at: *"Uddannelsen ønskes indplaceret under det humanistiske hovedområde, idet dette dækker uddannelsens kernefaglighed inden for designstudier, designteori, designhistorie og materielle kulturstudier... Uddannelsens fagbetegnelse er fastlagt til "designstudier", da uddannelsen indeholder designanalyse, designhistoriografi og designkultur..."* (Ansøgningen, s. 21)

Det er akkrediteringspanelets vurdering, at uddannelsens kompetenceprofil svarer til uddannelsens titel og navn.

Niveau

Gælder kun for bacheloruddannelsen

Universitetet har i en tabel sammenstillet uddannelsens kompetenceprofil med den relevante typebeskrivelse i kvalifikationsrammen:

Tabel 3.2.1.1: Bacheloruddannelsens kompetencemål (generelle og fagspecifikke) holdt op imod kvalifikationsrammens niveaubeskrivelser

<i>Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser</i>	<i>Uddannelsens kompetencemål som fastsat i studieordning for bacheloruddannelsen i designkultur, by & bolig (bilag 1, §1)</i>
Viden:	
Skal have forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for et eller flere fagområder.	Dimittenden har • viden om metoder til tværdisciplinær og tværfaglig refleksion og analyse af designkultur som et komplekst genstandsfelt, herunder designanalyse og rumanalyse • indsigt i centrale discipliner, teorier og begreber inden for designstudier, herunder designhistorie, designteori, visuel kultur, materielle kulturstudier, æstetiske teorier, rumteori og byteori koblet med praktisk, analytisk viden om designs specifikke æstetiske appelformer

(Bilag 13, uddrag af tabel 3.2.1.1, samlet ansøgning s.196)

Akkrediteringspanelet vurderer, at uddannelsens kompetenceprofil med generelle og specifikke kompetencemål lever op til den relevante typebeskrivelse i kvalifikationsrammen.

Gælder kun for kandidatuddannelsen

Universitetet har i en tabel sammenstillet uddannelsens kompetenceprofil med den relevante typebeskrivelse i kvalifikationsrammen:

Tabel 3.2.1.1Kandidatuddannelsens kompetencemål (generelle og fagspecifikke) holdt op imod kvalifikationsrammens niveaubeskrivelser

<i>Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser</i>	<i>Uddannelsens kompetenceprofil som fastsat i studieordning for kandidatuddannelsen i designstudier (bilag 2, §1)</i>
Viden:	
Skal inden for et eller flere fagområder have viden, som på udvalgte områder er baseret på højeste internationale forskning inden for et fagområde.	Kandidaten har • viden baseret på højeste internationale forskning om designteori, designhistorie og designanalyse, herunder om designobjekters dobbeltstatus som del af både den materielle og den kunstneriske kultur • viden baseret på højeste internationale forskning om videnskabelige positioner i relation til design som humanistisk forskningsgenstand ('designhistorie', 'designstudier', 'designforskning' og 'materielle kulturstudier' etc.)

(Bilag 13, uddrag af tabel 3.2.1.1, samlet ansøgning s.199)

Akkrediteringspanelet vurderer, at uddannelsens kompetenceprofil med generelle og specifikke kompetencer lever op til den relevante typebeskrivelse i kvalifikationsrammen.

Samlet vurdering af kriteriet for bacheloruddannelsen

Akkrediteringspanelet vurderer, at kriterium 3 samlet set er tilfredsstillende opfyldt.

Samlet vurdering af kriteriet for kandidatuddannelsen

Akkrediteringspanelet vurderer, at kriterium 3 samlet set er tilfredsstillende opfyldt.

Dokumentation

Ansøgning, s. 21-22

Bilag 1: Studieordning bacheloruddannelsen i designkultur

Bilag 13: Kompetencemål holdt op imod den danske kvalifikationsramme for videregående uddannelser

Supplerende oplysninger af 13. juni 2012 vedr. blandt andet udviklingsprocessen på universitetet og forskningsmiljøets placering.

Høringssvar af 17. september 2012

Kriterium 4: Uddannelsens struktur og tilrettelæggelse

Bacheloruddannelsen:

Kriterium 4 vurderes at være opfyldt

- ☒ tilfredsstillende
☐ delvist tilfredsstillende
☐ ikke tilfredsstillende

Kandidatuddannelsen:

Kriterium 4 vurderes at være opfyldt

- ☒ tilfredsstillende
☐ delvist tilfredsstillende
☐ ikke tilfredsstillende

Begrundelse

Gælder kun for bacheloruddannelsen

Sammenhæng mellem adgangsgrundlag og fagligt niveau

Adgangskravet til bacheloruddannelsen i designkultur er en gymnasial uddannelse med de områdespecifikke adgangskrav for det humanistiske hovedområde (Ansøgningen, s. 23).

Universitetet anfører, at der er taget højde for sammenhængen til adgangsgrundlaget i uddannelsens struktur, idet der på første år er placeret fagelementer, der "... giver den studerende en grundlæggende indføring dels i uddannelsens centrale emneområder, dels i dens analytiske færdigheder og videnskabelige metode" (Ansøgningen, s. 23). For eksempel nævnes fagelementerne designkultur, designanalyse og designhistorie (ibid.). Ligeledes er videnskabsteori 1 placeret på uddannelsens 1. år.

Det er på den baggrund akkrediteringspanelets vurdering, at der er sammenhæng fra adgangsgrundlaget til uddannelsens faglige niveau.

Faglig progression fra første til sidste ved tilrettelæggelsen af uddannelsen er taget semester

Der er i ansøgningen givet flere eksempler på uddannelsens progression. Det fremgår for eksempel, at fagelementet designteori bygger ovenpå kompetencer erhvervet i fagelementerne designanalyse og designhistorie (Ansøgningen, s. 26).

Akkrediteringspanelet vurderer, at der er faglig progression fra første til sidste semester, hvilket blandt andet kommer til udtryk gennem en tiltagende selvstændighed og valgfrihed gennem uddannelsen.

Sammenhæng mellem fagelementernes læringsmål og uddannelsens kompetenceprofil

På bacheloruddannelsen findes der generelle og fagspecifikke kompetencer. Generelle kompetencer er for eksempel, at "kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau" eller "tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi" (Bilag 1, s. 3). I bilag 14 er det ved afkrydsning i et skema illustreret, i hvilke fagelementer uddannelsens generelle kompetencer understøttes.

Sammenhængen mellem kompetenceprofilens fagspecifikke kompetencer og fagelementernes læringsmål har universitetet redegjort for i en oversigtstabel:

<i>Fagspecifikke kompetencemål, jf. studieordningens § x (bilag 1 side x)</i>	<i>De enkelte fagelementers læringsmål, jf. studieordningens §§ x-x (bilag 1)</i>
Viden Dimmitenden har	
Viden om metoder til tværdisciplinær og tværfaglig refleksion og analyse af designkultur som et komplekst genstandsfelt, herunder designanalyse og rumanalyse.	§ 24 Designkultur • grundlæggende kunnen, viden og metode med henblik på forståelse og beskrivelse af designs kulturelle kontekster og manifestationer. § 25 Designanalyse • beskrive og analysere designobjekter ud fra metodiske redskaber og centrale begreber som stil, smag, mode, livsstil og æstetik • demonstrere indsigt i og anvendelse af metoder, der kan appliceres på analysen af design § 28 Rumanalyse • dokumentere grundlæggende viden om rumanalytiske teorier og forskellige rumopfattelser <i>(Uddrag af bilag 15, samlet ansøgning s. 204)</i>

Akkrediteringspanelet har med udgangspunkt i bilag 14 foretaget en analyse af uddannelsens kompetenceprofil og fagelementernes læringsmål.

Det er på den baggrund akkrediteringspanelets vurdering, at der er sammenhæng mellem fagelementernes læringsmål og uddannelsens kompetenceprofil.

Prøveformer

Der vil blive anvendt en række forskellige udprøvningsformer på uddannelsen, herunder hjemmeopgaver, mundtlig prøve på baggrund af synopsis/opgave, og et enkelt fagelement udprøves ved en porteføljevalue-ring (Ansøgningen, s. 30f.).

Akkrediteringspanelet anerkender universitetets refleksioner over et øget krav til selvstændighed i de valgte udprøvningsformer op gennem uddannelsens forløb, og at der anvendes platforme, der også finder anvendelse inden for designområdet.

Det er akkrediteringspanelets vurdering, at uddannelsens prøveformer udprøver centrale elementer i dens kompetenceprofil.

Understøtter tilrettelæggelsen af uddannelsen dens kompetenceprofil?

Det er vurderingen, at tilrettelæggelsen af uddannelsen herunder adgangskrav, faglig progression, sammenhæng mellem læringsmål og kompetenceprofil samt uddannelsens prøveformer samlet set understøtter, at de studerende vil kunne nå målene for viden, færdigheder og kompetencer i kompetenceprofilen.

Gælder kun for kandidatuddannelsen

Sammenhæng mellem adgangsgrundlag og fagligt niveau

Universitetet oplyser, at nedenstående uddannelser, er adgangsgivende til kandidatuddannelsen i designstudier:

- Bacheloruddannelsen i designkultur og økonomi (retskravsbachelor).

- Bacheloruddannelsen i designkultur (retskravsbachelor).
- Bacheloruddannelser med minimum 45 ECTS - point inden for design-, arkitektur-, kunst- eller kulturhistorie med visuel, materiel analytisk fokus. Således giver f.eks. bacheloruddannelsen i æstetik og kultur (Aarhus Universitet) og bacheloruddannelsen i kunsthistorie (Aarhus Universitet, Københavns Universitet) adgang til kandidatuddannelsen.
- En humanistisk eller samfundsvidenskabelig bacheloruddannelse med tilvalg i designkultur (45 ECTS - point) fra Syddansk Universitet.
- En humanistisk eller samfundsvidenskabelig bacheloruddannelse med tilvalg i æstetik og kulturanalyse (45 ECTS -point) fra Syddansk Universitet.

Universitetet anfører, at fagelementerne på kandidatuddannelsens første semester er ”... *lagt an på dels at relatere sig til og dels at bygge videre på en række grundbegreber inden for analyse, teori og formidling, som den studerende forudsættes at have med sig fra sin adgangsgivende BA-uddannelse. Fagelementerne har både en introducerende karakter i forhold KA-uddannelsens emnefelter inden for formidling, teori og analyse og vil med sin videnskabelige metodik, der betoner en refleksion over fagområdets viden i relation til dets anvendelse af analytiske og teoretiske begreber samt opøvelse af evnen til at vurdere og vælge blandt fagområdets videnskabelige teorier og metoder, adskille sig i niveau fra BA-uddannelserne*” (Ansøgningen, s. 23f.)

Det fremgår endvidere, at der ved flere end 40 ansøgere til uddannelsen vil blive nedsat et fagligt bedømmelsesudvalg, der vil vurdere ansøgningerne ud fra akademiske meritter og en motiveret ansøgning, jf. de oplyste adgangskrav bagerst i rapporten.

Det er akkrediteringspanelets vurdering, at der er sammenhæng fra adgangsgrundlaget til uddannelsens faglige niveau.

Faglig progression fra første til sidste semester

Kandidatuddannelsen er opbygget af fagelementer indenfor formidling, teori og analyse med et fag inden for hver kategori på første og andet semester, et teorifag og et valgfag på tredje semester og afsluttes med et speciale.

Kandidatuddannelsens progression konkretiseres i ansøgningen med eksempler på fagelementer, der bygger videre på et eller flere øvrige fagelementer. Det fremgår for eksempel, at ”*På tredje semester giver disciplinen Design, kunst og materiel kultur § 18 en teoretisk overbygning om forsknings- og betydningsparadigmer i relation til design og bygger videre på den teoretiske ramme, som er blevet påbegyndt af Form, værdi og betydning § 17. Ligeledes reflekterer disciplinen forskellige paradigmer af designforståelse, som kan bruges til at bygge oven for den analytiske forståelsesramme i forhold til faget Aktuelle tendenser i dansk designkultur § 16.*” (Ansøgningen, s. 28)

Det er akkrediteringspanelets vurdering, at der er faglig progression fra første til sidste semester.

Sammenhæng mellem fagelementernes læringsmål og uddannelsens kompetenceprofil

Som på bacheloruddannelsen opereres der på kandidatuddannelsen med generelle og fagspecifikke kompetencer.

I bilag 15 til ansøgningen er det ved afkrydsning i et skema illustreret, hvor uddannelsens generelle kompetencer som for eksempel, at kandidaten skal ”*Udtømmende kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt inddrage aktuel international forskning*”, understøttes af forskellige fagelementer.

Sammenhængen mellem kompetenceprofilens fagspecifikke kompetencer og fagelementernes læringsmål har universitetet redegjort for i en oversigtstabel:

<i>Fagspecifikke kompetencemål, jf. studieordningens § x (bilag 1 side x)</i>	<i>De enkelte fagelementers læringsmål, jf. studieordningens §§ xx (bilag 1)</i>
Viden	
Viden baseret på højeste internationale forskning om designteori, designhistorie og designanalyse, herunder om designobjekters dobbeltstatus som del af både den materielle og den kunstneriske kultur.	§13 ”Demonstrere viden baseret på højeste internationale forskning om designanalyse” §14: ”Demonstrere viden baseret på højeste internationale forskning om designhistorie og -historiografi og vurdere designhistoriografiske metoders evne til at adressere karakteristiske, nutidige forandringsprocesser og stilistiske tendenser i designs udvikling” §18 ”Demonstrere viden baseret på højeste internationale forskning om designteori i relation til designobjekters dobbeltstatus som del af både den materielle og den kunstneriske kultur”

(Uddrag af bilag 15, samlet ansøgning s. 215)

Akkrediteringspanelet bemærker, at beskrivelsen af evnen til på kritisk vis at kunne kontekstualisere designbegrebet kunne skærpes. Det er dog vurderingen, at der er sammenhæng mellem fagelementernes læringsmål og uddannelsens kompetenceprofil.

Prøveformer

Som for bacheloruddannelsen vil der blive anvendt flere forskellige udprøvningsformer på kandidatuddannelsen, herunder fri hjemmeopgave, skriftlig opgave/synopsis med mundtlig prøve, og et enkelt faglement udprøves ved undervisningsdeltagelse/portefølje.

Akkrediteringspanelet anerkender universitetets overvejelser omkring valg af prøveform til de enkelte fagelementer, og at der anvendes platforme, der også finder anvendelse inden for designområdet.

Akkrediteringspanelet vurderer, at uddannelsens prøveformer udprøver centrale elementer i dens kompetenceprofil.

Understøtter tilrettelæggelsen af uddannelsen dens kompetenceprofil?

Det er vurderingen, at tilrettelæggelsen af uddannelsen herunder adgangskrav, faglig progression, sammenhæng mellem læringsmål og kompetenceprofil samt uddannelsens prøveformer samlet set understøtter, at de studerende vil kunne nå målene for viden, færdigheder og kompetencer i kompetenceprofilen.

Pædagogisk afvikling af undervisningen

Gælder både for bachelor- og kandidatuddannelsen

Universitetet henviser i forbindelse med sikring af undervisernes pædagogiske kompetencer til universitetets delpolitik for universitetspædagogik, der fastlægger standarder for kompetenceudvikling af undervisere og uddannelsesudviklere, og universitetets strategi for udvikling af undervisernes pædagogiske kvalifikationer og kompetencer, jf. bilag 17 og 21.

Det fremgår blandt andet af delpolitikken for universitetspædagogik, at ansøgere til professorater og lektora-ter skal vedlægge en undervisningsportefølje til deres ansøgning. Fra medio 2013 vil nuværende ansatte VIP ligeledes skulle udarbejde en undervisningsportefølje, der skal danne grundlag for den videre udvikling af deres pædagogiske kompetencer (Ansøgningen, s. 20). Videre har underviserne adgang til universitetets e-læringsværksted og mulighed for at deltage i kurser under Det Centrale Uddannelsesudvalg (ibid.).

Akkrediteringspanelet vurderer, at institutionen sikrer en kvalificeret og pædagogisk afvikling af undervisningen.

Studienævnet er ansvarlig for, at undervisernes pædagogiske kompetencer evalueres, og at der følges op på evalueringerne. Proceduren for evaluering findes i bilag 16, hvoraf det fremgår, at der foretages en evaluering ved undervisnings start, midtvejs i undervisningsforløbet og ved undervisningsforløbets afslutning. Der foretages skriftlig såvel som mundtlig evaluering.

Akkrediteringspanelet vurderer videre, at institutionen vil indhente de studerendes vurderinger af den pædagogiske afvikling af undervisningen - og at der vil blive fulgt op på vurderingerne.

Fysiske forhold

Gælder både for bachelor- og kandidatuddannelsen

Det fremgår blandt andet af ansøgningen, at det praktiske arbejde med projekter understøttes af it-faciliteterne på campus, og at undervisningslokaler med ekstra kraftige maskiner kan benyttes af de studerende, når der ikke er undervisning. Der henvises desuden til, at SDU Kolding i 2014 flytter til nye bygninger, hvorefter det er forventningen, at uddannelsens fysiske rammer vil blive forbedret væsentligt (Ansøgningen, s. 32.)

Universitetets seneste undervisningsmiljøvurdering er gennemført i 2010. I bilag 17 har universitetet kort redegjort for undersøgelsens design, metode og centrale resultater. Der henvises desuden til den handlingsplan, der efterfølgende er udarbejdet på baggrund af undersøgelsens resultater. De studerende spørges til deres vurderinger af henholdsvis det fysiske, det psykiske, det æstetiske og det virtuelle studiemiljø.

Akkrediteringspanelet konstaterer, at universiteternes enkelte campusser kan identificeres i undersøgelsen. Når de studerende på Campus Kolding spørges til, hvordan de generelt trives på deres studie, svarer 91, 5 %, at dette i nogen eller høj grad er tilfældet (http://static.sdu.dk/mediafiles//Files/Om_SDU/Dokumentation_tal/Studiestatistik/evalueringer/UMV2010Rapport.pdf, s. 34).

Akkrediteringspanelet bemærker, at der i forbindelse med UMV'en er en lav svarprocent på Campus Kolding. Det er dog panelets vurdering, at institutionen sikrer uddannelsens fysiske rammer.

Studieophold i udlandet

Gælder både for bachelor- og kandidatuddannelsen

For begge uddannelser har universitetet anført på hvilke semestre, de studerende har bedst mulighed for udlandsophold, og hvilke fagelementer universitetet vurderer, der vil være gode muligheder for at få afløst ved merit.

Det er akkrediteringspanelets vurdering, at de studerende sikres mulighed for tage et studieophold i udlandet.

Samlet vurdering af kriteriet for bacheloruddannelsen

Akkrediteringspanelet vurderer, at kriterium 4 samlet set er tilfredsstillende opfyldt.

Samlet vurdering af kriteriet for kandidatuddannelsen

Akkrediteringspanelet vurderer, at kriterium 4 samlet set er tilfredsstillende opfyldt.

Dokumentation

Ansøgning, s. 23-32

Bilag 1: Studieordning bacheloruddannelsen i designkultur

Bilag 14: Sammenhæng mellem bacheloruddannelsens kompetencemål og fagelementernes mål

Bilag 15: Sammenhæng mellem kandidatuddannelsens kompetenceprofil og fagelementernes

Bilag 16: Notat vedr. undervisningsportefølje

Bilag 17: Universitetspædagogisk kompetenceudvikling

Bilag 18: Program for institutdag for IFKI

Bilag 19: Pædagogiske tiltag på IFKI

Bilag 20: CUU, kursuskatalog 2012

Bilag 21: Studie- og Undervisningsmiljøundersøgelsen - 2010

Bilag 24: Undervisningsevalueringsskema

Bilag 29: Delpolitik for universitetspædagogik

http://static.sdu.dk/mediafiles//Files/Om_SDU/Dokumentation_tal/Studiestatistik/evalueringer/UMV2010Rapport.pdf, s.34

Supplerende oplysninger af 13. juni 2012 vedr. blandt andet udviklingsprocessen på universitetet og forskningsmiljøets placering

Kriterium 5: Løbende kvalitetssikring af uddannelsen

Bacheloruddannelsen:

Kriterium 5 vurderes at være opfyldt

- ☒ tilfredsstillende
☐ delvist tilfredsstillende
☐ ikke tilfredsstillende

Kandidatuddannelsen:

Kriterium 5 vurderes at være opfyldt

- ☒ tilfredsstillende
☐ delvist tilfredsstillende
☐ ikke tilfredsstillende

Begrundelse

Institutionens politik for kvalitetssikring

Gælder både for bachelor- og kandidatuddannelsen

Akkrediteringspanelet vurderer samlet set, at Syddansk Universitets beskrevne kvalitetssikringssystem lever op til de europæiske standarder for universiteternes interne kvalitetssikring, jf. vurderingerne i bilag 1.

Kvalitetssikring af uddannelsen

Gælder både for bachelor- og kandidatuddannelsen

For så vidt angår bacheloruddannelsen i designkultur og kandidatuddannelsen i designstudier, vurderer akkrediteringspanelet, at universitetets beskrevne kvalitetssikringssystem vil blive udmøntet på uddannelserne.

Universitetet oplyser, at uddannelsesberetningerne, der jf. bilag 1 indføres på alle universitetets uddannelser fra 2012, har været testet på en af fakultetets uddannelser. Videre giver universitetet eksempler på, hvordan Det Humanistiske Fakultet udmønter delpolitikkerne under kvalitetspolitikken, undtagen delpolitikken for studiemiljø og delpolitikken for arbejdsmarked og livslang læring.

Under delpolitikken for prøveformer og undervisningsevalueringer vil det, jf. kriterium 2 være studienævnet for dansk, engelsk og design, der vil have ansvaret for planlægning af - og opfølgningen på - evalueringer på de ansøgte uddannelser, jf. også kriterium 4. Videre fremgår det eksempelvis, at fakultetet har lagt samtaler med forsinkede studerende i faste rammer, og at der for kandidatstuderende arbejdes med en faseinddeling af specialeskrivningsprocessen, hvilket er indført i fællesbestemmelserne for fakultetets studieordninger. I den forbindelse fremgår det også, at fakultetet har igangsat et forsøg på fire uddannelser, hvor specialekontrakter kun kan indgås i et bestemt tidsinterval, en gang i foråret og en gang i efteråret.

Kravet i universitetets delpolitik om universitetspædagogik til, at alle fuldtidsansatte skal udarbejde en undervisningsportfolio vil blive indført medio 2013 jf. kriterium 4.

Akkrediteringspanelet vurderer, at uddannelsesledelsen via kvalitetssikringsarbejdet løbende og systematisk vil kunne tage hånd om identificerede problemer på uddannelsen.

Samlet vurdering af kriteriet for bacheloruddannelsen

Akkrediteringspanelet vurderer, at kriterium 5 samlet set er tilfredsstillende opfyldt.

Samlet vurdering af kriteriet for kandidatuddannelsen

Akkrediteringspanelet vurderer, at kriterium 5 samlet set er tilfredsstillende opfyldt.

Dokumentation

Ansøgningen, s. 37-39

Bilag 25: Evalueringsprocedure, studienævnet for engelsk, dansk og design

Bilag 26: Notat om Fokus på studieaktivitet

Bilag 26a: Aftale om studieaktivitet

Bilag 1: Institutionens system for kvalitetssikring

Kvalitetsarbejdet ved SDU omfatter en kvalitetspolitik, en kvalitetsorganisation (ansvarsfordeling) og dokumentation for opfyldelse af kvalitetspolitikken.

SDU's kvalitetspolitik er tilgængelig på universitetets hjemmeside og består af 8 delpolitikker som dækker:

- optagelse og markedskommunikation
- studiestart
- studieledelse og studieadministration
- universitetspædagogik
- studiemiljø
- prøveformer og undervisningsevaluering
- arbejdsmarked og livslang læring
- udvikling af ny uddannelse

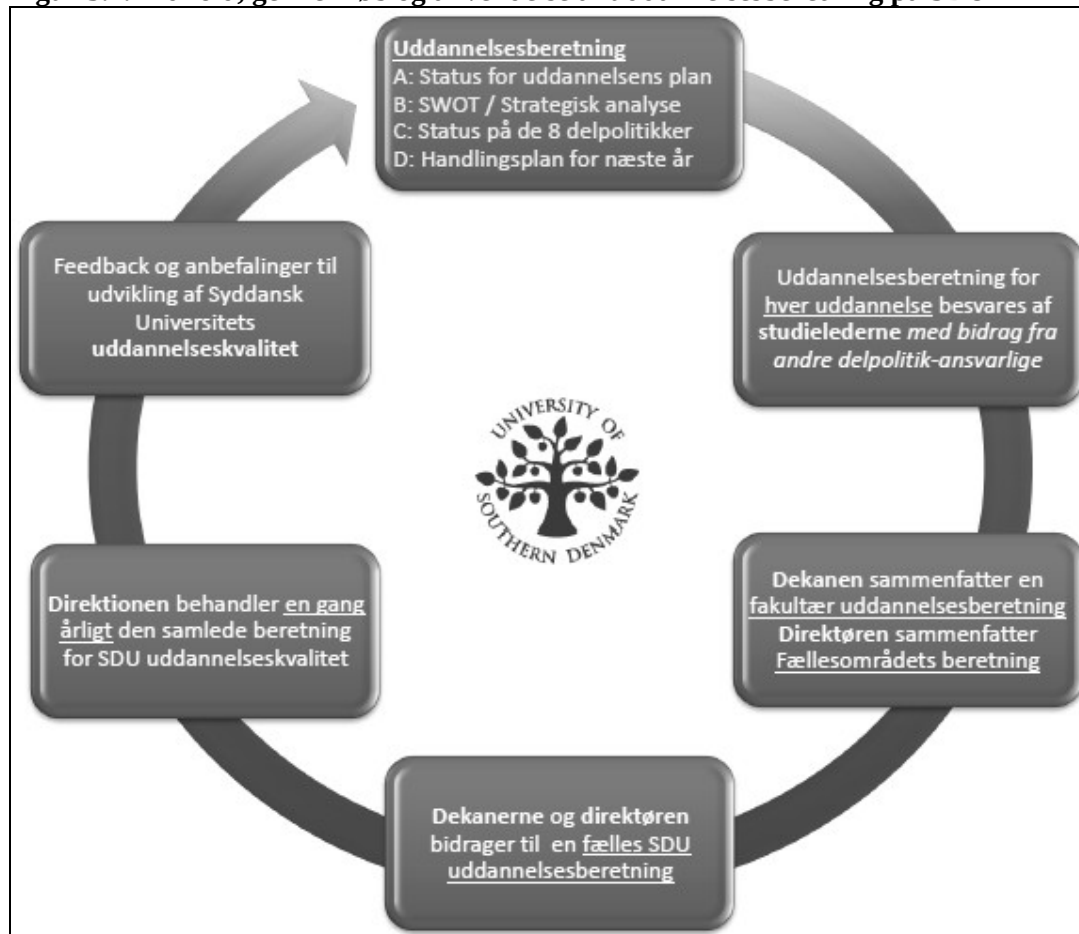
Hver delpolitik indeholder en overordnet målsætning, standarder for målsætningen (specifikke mål og procedurer), guidelines (udspecificerede procedurer samt best practice), indikatorer for målsætningens opfyldelse og ansvarsfordeling. Det fremgår, at delpolitikkerne i foråret 2009 formelt blev overdraget til fakulteter, fællesområdet og biblioteket med henblik på endelig implementering, og det varierer fakulteterne imellem, hvor langt de er i implementeringsprocessen.

I efteråret 2009 og i foråret 2010 er der blevet fulgt op på graden af målopfyldelse for to af delpolitikkerne, og det fremgår af universitetets hjemmeside, at der blev udvist stor interesse fra organisationen i forhold til god praksis og videreudvikling af kvalitetspolitikken. Med udgangspunkt i de hidtil gennemførte opfølgninger, international inspiration og et ønske om øget fokus på decentralt ejerskab har direktionen i 2011 godkendt en omlægning af systemet til dokumentation og opfølgning på delpolitikkerne. Graden af målopfyldelse vil således fremadrettet blive dokumenteret i en uddannelsesberetning, der årligt skal gøre status for kvalitetsarbejdet på den enkelte uddannelse samt kvalificere den årlige, kvalitative udviklingsorienterede dialog mellem uddannelsesledelsen og fakultetsledelsen. De første uddannelsesberetninger blev gennemført som pilottest på udvalgte uddannelser i efteråret 2011, og fra 2012 vil uddannelsesberetningen blive implementeret på alle SDU's uddannelser (Ansøgningen, s. 37). Skabelonen til uddannelsesberetningen er inddelt i fire afsnit (se også figur 5.1 nedenfor):

- En kort status på det foregående års handlingsplan
- En uddannelsesstrategisk analyse, eksempelvis en SWOT-analyse af uddannelsen der både kan indeholde interne og eksterne forhold
- Uddannelsens status i forhold til kvalitetssikringssystemets 8 delpolitikker hvad angår uddannelsesrelevante aspekter
- En handlingsplan for det kommende år.

Universitetet skriver på sin hjemmeside, at de enkelte uddannelsesberetninger samles til en beretning på fakultets- og institutionsniveau og fungerer på den måde som informationsflow mellem uddannelses-, fakultets- og institutionsniveau. Forløbet fremgår af figur 5.1 nedenfor.

Figur 5.1. Indhold, gennemløb og anvendelse af uddannelsesberetning på SDU



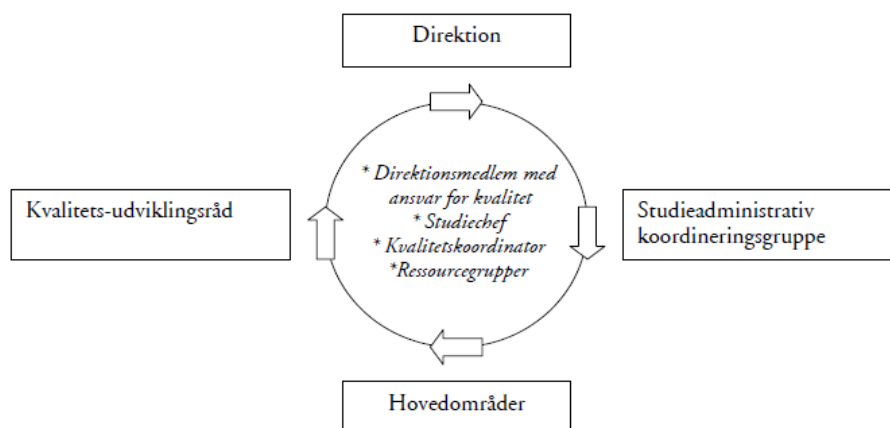
Kilde: http://www.sdu.dk/Om_SDU/Dokumentation_tal/Kvalitetsudvikling/Uddannelsesberetning

Endvidere arbejdes der på at udvikle en fælles SDU-procedure for evalueringer af hele uddannelser, der skal tage udgangspunkt i de erfaringer, der allerede er gjort ad hoc og med forskellige tilgange. Arbejdet pågår fortsat, hvilket skyldes, at universitetet siden opstarten af arbejdet har rettet fokus mod at omlægge opfølgningsmetoden til uddannelsesberetningerne, samt at evalueringen af hele uddannelser tænkes sammen med det igangværende arbejde (Supplerende dokumentation, 28. oktober 2011).

Akkrediteringspanelet vurderer, at SDU har en kvalitetssikringspolitik med beskrevne procedurer og ansvarsfordeling.

Ansvarsfordeling

Jævnfør universitetets hjemmeside har direktionen det overordnede ansvar for kvalitetssikringssystemet på SDU. Derudover har SDU nedsat et Kvalitetsudviklingsråd (KUR-U), som koordinerer og overvåger arbejdet med uddannelseskvalitet, og en Studieadministrativ koordineringsgruppe, som understøtter og medvirker til implementeringen af de otte delpolitikker på fakultetsniveau og på fællesområdet. Implementerings- og opfølgningsprocessen samt den overordnede ansvarsfordeling er illustreret i følgende model:



I delpolitikkerne udspecificeres ansvaret for de enkelte målsætninger, og det fremgår blandt andet, at både direktionen, sekretariater, dekaner, institutledere og studienævn/studieledere er omfattet af modellen og har ansvaret for implementering af hver deres dele af politikkerne. Der er opstillet indikatorer af både kvantitativ og kvalitativ karakter, som de ansvarlige skal forholde sig til.

Med udgangspunkt i det øgede fokus på decentralt ejerskab beskriver universitetet på sin hjemmeside, at den egentlige realisering af kvalitetsarbejdet skal finde sted så tæt på læringsmiljøer og uddannelsesfunktioner som muligt, dvs. gennem studieledelse og studieadministration samt de enkelte undervisere.

Akkrediteringspanelet vurderer, at der er beskrevet en ansvarsfordeling i SDU's kvalitetssikringssystem.

Procedurer, der sikrer imødekommelsen af ESG

For at illustrere sammenhængen mellem Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG) og kvalitetssikringssystemet har universitetet vedlagt følgende tabel:

1.2 Approval, monitoring and periodic review of programmes and awards: Standard: Institutions should have formal mechanisms for the approval, periodic review and monitoring of their programmes and awards.	• Delpolitik for udvikling af ny uddannelse • Delpolitik for prøveformer og undervisningsevaluering
1.3 Assessment of students Standard: Students should be assessed using published criteria, regulations and procedures which are applied consistently.	• Delpolitik for prøveformer og undervisningsevaluering • Delpolitik for studieledelse og studieadministration
1.4 Quality assurance of teaching staff Standard: Institutions should have ways of satisfying themselves that staff involved with the teaching of students are qualified and competent to do so. They should be available to those undertaking external reviews, and commented upon in reports.	• Delpolitik for universitetspædagogik • Delpolitik for prøveformer og undervisningsevaluering
1.5 Learning resources and student support Standard: Institutions should ensure that the resources available for the support of student learning are adequate and appropriate for each programme offered.	• Delpolitik for universitetspædagogik • Delpolitik for studiemiljø • Delpolitik for studieledelse og studieadministration • Delpolitik for studiestart
1.6 Information systems Standard: Institutions should ensure that they collect, analyse and use relevant information for the effective management of their programmes of study and other activities.	• Delpolitik for arbejdsmarked og livslang læring • Delpolitik for studieledelse og studieadministration • Delpolitik for prøveformer og undervisningsevaluering
1.7 Public information Standard: Institutions should regularly publish up to date, impartial and objective information, both quantitative and qualitative, about the programmes and awards they are offering.	• Delpolitik for optagelse og markeds kommunikation • Endvidere: Lov om gennemsigtighed

Kilde: Supplerende dokumentation, 19. april 2012.

Akkrediteringspanelet vurderer på baggrund af tabellen, at de enkelte ESG-punkter dækkes af en til flere delpolitikker samt supplerende dokumenter.

Formelle mekanismer for udarbejdelse og monitorering af studieordninger

Af delpolitikken for universitetspædagogik fremgår det, at det er en standard, at ”Hver enkelt uddannelse udviser sammenhæng mellem kompetencemål, læringssyn og uddannelsens faglige indhold og prøveformer på langs og på tværs.” (Delpolitik for universitetspædagogik). Det er studienævnets ansvar at leve op til denne del af kvalitetspolitikken. Af delpolitikkerne for udvikling af ny uddannelse og for prøveformer og undervisningsevaluering fremgår det desuden, at studieordningen skal indrettes, så det er muligt at tage på udlandsophold eller gennemføre et projektorienteret forløb og samtidig gennemføre uddannelsen på normeret tid. Derudover fremgår det, at der i studieordningerne skal være overensstemmelse mellem læringsmål samt fagets størrelse i ECTS-point og eksamensformen, og at eksterne aftagere og interessenter skal inddrages i udviklingen af en ny uddannelse

Monitoreringen af den enkelte uddannelse dækkes af de systemer, der indsamler, analyserer og anvender relevant information i forhold til at kunne styre uddannelserne, se under ”Systemer, der indsamler, analyserer og anvender relevant information i forhold til at kunne styre uddannelserne” nedenfor.

Akkrediteringspanelet vurderer, at SDU har procedurer for monitorering og udarbejdelse af studieordninger.

Sikring af de studerendes eksamen vedr. krav, regler og procedurer

På SDU's hjemmeside offentliggøres, hvor den studerende skal henvende sig, og hvilken frist der gælder i forbindelse med indgivelse af ansøgninger og klager samt information om deres studieforløb, herunder eksamensplaner og -regler, tilmeldingsskemaer, læseplaner med mere. Derudover får de studerende senest en måned forud for afholdelse af en eksamen information om eksamenens afholdelse, bedømmelsesform og information om hvornår bedømmelsen foreligger.

Akkrediteringspanelet vurderer, at SDU sikrer de studerendes eksamen vedrørende krav, regler og procedurer.

Procedurer, der sikrer undervisernes kompetencer og kvalifikationer

I delpolitikken for universitetspædagogik er der sat standarder og guidelines for kompetenceudvikling af undervisere og uddannelsesudviklere. Overordnet beskriver denne del af delpolitikken ”... redskaber til professionalisering af den enkelte underviser og uddannelsesudvikler. Kompetenceudviklingen relaterer sig både til den konkrete undervisning og til uddannelsesudvikling, idet målet for kompetenceudviklingen er en kvalificering af personer, som varetager undervisnings- og uddannelsesudviklingsopgaver. Herudover er kompetenceudvikling i høj grad betinget af anerkendelse og incitamentsstrukturer.” (Delpolitik for universitetspædagogik). Eksempelvis fremgår det af delpolitikken, at alle fuldtidsansatte skal udarbejde en undervisningsportfolio, som blandt andet skal indeholde oversigter over deltagelse i kurser og andre relevante pædagogiske aktiviteter såsom temadage, udviklingsprojekter og konferencer. Portfolioen skal danne grundlag for en plan for udvikling af underviserens kompetencer, og den skal indgå i de årlige medarbejderudviklingssamtaler. Desuden beskriver delpolitikken ”... ledelsesværktøjer til, hvordan pædagogisk udvikling anerkendes og synliggøres. Disse værktøjer ansporer via incitamentsstrukturer til kompetenceudvikling blandt undervisere og uddannelsesudviklere.” (Delpolitik for universitetspædagogik).

Af delpolitik for prøveformer og undervisningsevaluering fremgår det, at ”Studienævnet udøver det formelle ansvar for at evaluere undervisningen og følge op på kvalitetsudvikling af undervisningen. Studienævnet forholder sig til de konkrete muligheder for kvalitetsforbedringer som følge af evaluering sammenholdt med tids- og ressourceforbruget til evaluering.” (Delpolitik for prøveformer og undervisningsevaluering).

Akkrediteringspanelet vurderer, at universitetet har dokumenteret procedurer, der sikrer undervisernes kompetencer og kvalifikationer.

Systematisk sikring af tilstrækkeligt med ressourcer ud over underviserne, dvs. fysiske rammer, instrumenter og tutorer/undervisningsassistenter

Med hensyn til systematisk sikring af tilstrækkeligt med ressourcer ud over underviserne, sikres disse ifølge universitetets hjemmeside gennem følgende procedurer:

- *Plan for årets gang i studieadministrationen* – planen afstemmes med de studerendes behov og indeholder skemalægning, lokalebooking, tilrettelæggelse af eksamen, ajourføring af studieordninger med mere. Lokalerne skal fordeles hensigtsmæssigt i forhold til udarbejdede prognoser, og lokal størrelsen skal samstemmes med antal studerende.
- *Studiemiljøundersøgelser* – der foretages jævnligt brugerundersøgelser til belysning af studiemiljø på den enkelte campus. Der fokuseres blandt andet på plads, funktionalitet, miljø og teknologi. Derudover skal al praktisk information være forståelig og let tilgængelig på SDU's hjemmeside.
- *Introduktionsforløb* – der er en række procedurer for, hvordan de studerende introduceres til eksempelvis it-faciliteter, studieadministrationen, studievejledningen og lignende. Derudover nævnes procedurer for anvendelse og sikring af tutorordninger og læsegrupper/kontaktgrupper.

Akkrediteringspanelet vurderer, at der foregår en systematisk sikring af tilstrækkeligt med ressourcer ud over underviserne på universitetet.

Har institutionen systemer, der indsamler, analyserer og anvender relevant information i forhold til at kunne styre uddannelserne

Universitetet indsamler informationer om frafald, gennemførelstid, studenterevalueringer og dimittendernes arbejdsmarkedssituation, og disse tilgår studieledelsen. Dette fremgår eksempelvis af delpolitikkerne for studieledelse og studieadministration, for prøveformer og undervisningsevaluering og for arbejdsmarked og livslang læring, hvor følgende procedurer er beskrevet:

- *Forløbsanalyser* – én gang årligt udarbejdes en opdateret forløbsanalyse for det enkelte studium, som tilgår studieleder og studienævn. Analysen skal indeholde informationer om, hvorvidt en studerende har afsluttet uddannelsen, fortsat er aktiv eller har afbrudt uddannelsen. Derudover indgår information om førsteårsprøver samt andre eksaminer. Hvis der på en bacheloruddannelser er en gennemførelsesprocent på under 70, foretages der yderligere undersøgelser af årsager til frafald og forlængelse af studietid. Det er studielederens ansvar i samarbejde med institutledere og fakultetssekretariat at foretage denne opfølgning.
- *Undervisningsevaluering* – den enkelte undervisers undervisning evalueres, og resultaterne tilgår studienævnet. Studienævnet udarbejder en plan for kursusevaluering på baggrund af kendskab til kurset og følger op på evalueringen af undervisningsforløb.
- *Kandidatundersøgelser* – hvert tredje år foretages der en kandidatundersøgelse af dimittender fra de seneste tre år. Undersøgelsen indeholder spørgsmål om dimittendernes erhvervs- og karriereveje.

Akkrediteringspanelet vurderer, at SDU har systemer, der indsamler, analyserer og anvender relevant information i forhold til at kunne styre uddannelserne.

Regelmæssig offentliggørelse af såvel kvantitative som kvalitative informationer

Universitetet offentliggør kvantitative og kvalitative informationer om eksempelvis frafald, karaktergennemsnit, dimittenders arbejdsmarkedssituation med videre på universitetets hjemmeside.

Akkrediteringspanelet vurderer, at universitetet har procedurer i forhold til regelmæssig offentliggørelse af såvel kvantitative som kvalitative informationer.

Institutionens system for kvalitetssikring

Akkrediteringspanelet vurderer samlet set, at SDU's overordnede kvalitetssikringssystem lever op til de europæiske standarder for universiteternes interne kvalitetssikring. Kvalitetssikringssystemet indeholder en kvalitetspolitik med definerede mål og tilhørende procedurer og ansvarsfordeling, der dels omfatter ESG'erne, dels andre politikområder defineret af universitetet (optagelse og markeds kommunikation, studiestart, studieledelse og studieadministration samt arbejdsmarked og livslang læring). Der foregår en systematisk indsamling af data om uddannelserne, og delpolitikkerne tager højde for de krav, der stilles til eksempel-

vis indsamling af informationer og udvikling af kvalitetssikringssystemet. Dermed sker der en løbende og systematisk evaluering udvikling af systemet.

Dokumentation

www.sdu.dk/Om_SDU/Dokumentation_tal/Kvalitetsudvikling/Kvalitetspolitik (23. august 2012)

- Ansøgningen, s.37
- Delpolitikker for uddannelsesområdet og ESG-standarder
- Kvalitetsmodellen 'fra tanke til job'
- Delpolitik for studieledelse og – administration
- Delpolitik for arbejdsmarked og livslang læring
- Delpolitik for universitetspædagogik
- Delpolitik for prøveformer og undervisningsevaluering
- Delpolitik for universitetspædagogik
- Delpolitik for studiestart
- Delpolitik for studiemiljø
- Delpolitik for optagelse og markeds kommunikation

www.sdu.dk/Om_SDU/Dokumentation_tal/Kvalitetsudvikling/Organisation.aspx (23. august 2012)

www.sdu.dk/om_sdu/dokumentation_tal/lov_gennemsigthighed.aspx (23. august 2012)

http://www.sdu.dk/Om_SDU/Dokumentation_tal/Kvalitetsudvikling/Uddannelsesberetning (23. august 2012)

[http://static.sdu.dk/mediafiles//Files/Om_SDU/Dokumentation_tal/Kvalitetsudvikling/Akkreditering/Notatkv alitetsarbejdejanuar2009b.pdf](http://static.sdu.dk/mediafiles//Files/Om_SDU/Dokumentation_tal/Kvalitetsudvikling/Akkreditering/Notatkv_alitetsarbejdejanuar2009b.pdf) (23. august 2012)

Supplerende dokumentation af 28. oktober 2011 og 19. april 2012.

Indstilling til UI for bacheloruddannelsen

Hvilken bekendtgørelse er uddannelsen omfattet af?

Universitetet anmoder om godkendelse i henhold til § 4 i bekendtgørelse nr. 814 af 29. juni 2010 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen).

ACE Denmarks vurdering

Ingen bemærkninger.

Hovedområde

Universitetets indstilling

Det Humanistiske Hovedområde

Universitetets begrundelse

Universitetet anfører, at ”Uddannelsen ønskes indplaceret under det humanistiske hovedområde, idet dette dækker uddannelsens kernefaglighed inden for designstudier, designteori, designhistorie og materielle kulturstudie...” (Ansøgningen, s. 21)

ACE Denmarks vurdering

ACE Denmark har ingen bemærkninger.

Titel/betegnelse

Universitetets indstilling

Universitetet indstiller bacheloruddannelsen til følgende titel/betegnelse:

Dansk: Bachelor (BA) i designkultur

Engelsk: Bachelor of Arts (BA) in Design Culture

Universitetets begrundelse

Ingen anført.

ACE Denmarks vurdering

Ingen bemærkninger.

Uddannelsens normerede studietid

Universitetets indstilling

180 ECTS-point

ACE Denmarks vurdering

Ingen bemærkninger.

Takstindplacering

Universitetets indstilling

Universitetet indstiller bacheloruddannelsen til heltidstakst 2

Universitetets begrundelse

Uddannelsens ønskes indplaceret i samme tastgruppe som bacheloruddannelsen i designkultur og økonomi, Syddansk Universitet.

”Begge uddannelser indeholder fagene; designkultur, designanalyse, designhistorie, designteori og visuel kommunikation samt videnskabsteori, men hvor den ene uddannelse indeholder en specialisering inden for økonomi (45 ECTS, derudover 5 ETCS til et mindre humanistisk fag og 5 ETCS til et dag på Designskolen) indeholder den anden en specialisering inden for by og bolig (55 ECTS).” (Samlet ansøgning, s. 131)

ACE Denmarks vurdering

ACE Denmark vurderer på baggrund af universitetets begrundelse i forhold til den beslægtede uddannelse i designkultur og økonomi på Syddansk Universitet, at uddannelsen indstilles til heltidstakst 2.

Adgangskrav for bacheloruddannelser

Universitetets indstilling

Uddannelsens ønskes placeret under det humanistiske hovedområde i adgangsbekendtgørelsens bilag 1

Adgang til bacheloruddannelsen i designkultur forudsætter en gymnasial uddannelse samt følgende område-specifikke adgangskrav:

- Dansk A
- Engelsk B Historie B eller Idehistorie B eller Samtidshistorie B
- samt yderligere et sprog på A-niveau, dog kun B-niveau, hvis der er tale om et fortsættersprog.

Der ønskes ikke uddannelsesspecifikke adgangskrav.

ACE Denmarks vurdering

Ingen bemærkninger.

Eventuel ministerielt fastsat maksimumsramme for tilgangen til uddannelsen

Skal bacheloruddannelsen godkendes med en ministerielt fastsat maksimumsramme?

Nej.

ACE Denmarks vurdering

Ingen bemærkninger.

Eventuel minimumsramme for tilgangen til uddannelsen

Er oprettelsen af uddannelsen betinget af tilgangen af et bestemt antal studerende?

Nej.

Censorkorps

Universitetet anmoder om, at uddannelsen tilknyttes censorkorpset for kulturstudier.

Universitetets begrundelse

”Censorkorpset for kulturstudier dækker ved SDU bacheloruddannelsen i designkultur og økonomi, kandidatuddannelsen i kultur og formidling, samt master i børne- og ungdomskultur, æstetiske lærerprocesser og medier” (Samlet ansøgning, s.134)

ACE Denmarks vurdering

Ingen bemærkninger.

Adgang til kandidatuddannelser

Bachelordimittenderne har direkte adgang til

- Kandidatuddannelsen i designstudier, SDU
- Kandidatuddannelsen i designledelse, SDU
- Kandidatuddannelsen i æstetik og kultur, Aarhus Universitet

Bachelordimittenderne har retskrav på optagelse på kandidatuddannelsen i designstudier og kandidatuddannelsen i designledelse på SDU.

ACE Denmarks vurdering

Ingen bemærkninger.

Sprog

Universitetet ønsker at udbyde uddannelsen på dansk.

ACE Denmarks vurdering

Ingen bemærkninger.

Udbudssted

Uddannelsen udbydes i Kolding. Uddannelsen udbydes ikke på andre universiteter.

Tekst til uddannelsesguiden.dk

Bacheloruddannelsen i designkultur giver dig viden og færdighed til at arbejde analytisk, historisk og teoretisk med det ekspanderende designfelt, der bl.a. dækker et spektrum fra produktformgivning, grafiske løsninger, branding, visuel kultur, boligindretning og byrum. Uddannelsen introducerer til det humanistiske felt af designstudier og giver en række konkrete redskaber til analytisk at forstå og arbejde med design og formidling af design.

Under uddannelsen vil du arbejde med designkulturelle teorier og analytiske metoder, der skaber forståelse for design som kulturelt fænomen og æstetisk betydningsdannelse.

Uddannelsen består af følgende områder:

- Design 45 ECTS
- By og bolig 35 ECTS
- Teori 35 ECTS
- Praksis 20 ECTS
- Tværgående og valgfrie fag 30 ECTS
- Bachelorprojekt 15 ECTS

Fagene på uddannelsen er f.eks. Designkultur, designhistorie, designanalyse, by og boligstudier, rumanalyse, brandingkultur, indretningsdesign samt visuel kultur.

Undervisningsformen veksler mellem forelæsninger, seminarer og projektarbejde, der både kan foregå individuelt og i grupper. Der vil være mulighed for projektforsøg/praktikophold i løbet af studietiden.

Du afslutter bacheloruddannelsen med en større selvstændig opgave, bachelorprojektet, og får den akademiske titel BA.

Karriere

Bacheloruddannelsen giver adgang til videre uddannelse på en kandidatuddannelse. Studiet giver dig endvidere jobmuligheder i private og offentlige virksomheder, som f.eks. designbureauer, byplanforvaltninger og virksomheder inden for byplanlægning.

Som konkrete eksempler på jobfunktioner kan nævnes:

- Agere som rådgiver i offentlige organisationer og private virksomheder, der arbejder med byudvikling
- Indgå i tværfaglige projekter, der kræver viden om designmæssige aspekter i forhold til planlægningen af det fysiske miljø
- Rådgive om kulturelle forhold i forbindelse med planlægningen af indkøbscentre, gågader og andre steder, hvor shopping er i spil
- Give faglig sparring til arkitekter, der er involveret i byudvikling
- Lede høringer og faser af brugerinddragelse i byudvikling
- Overfor en mangfoldighed af interessentgrupper formidle i skrift og tale, hvad der er sigtet med en evt. byplanlægningsproces eller anden udvikling af by- og boligrum
- Undervise i designrelaterede emner

Indstilling til UI for kandidatuddannelsen

Hvilken bekendtgørelse er uddannelsen omfattet af?

Universitetet anmoder om godkendelse i henhold til § 4 i bekendtgørelse nr. 814 af 29. juni 2010 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen)

ACE Denmarks vurdering

Ingen bemærkninger.

Hovedområde

Universitetets indstilling

Det humanistiske hovedområde.

Universitetets begrundelse

Se nedenfor under titel/betegnelse.

ACE Denmarks vurdering

Ingen bemærkninger.

Titel/betegnelse

Universitetets indstilling

Universitetet indstiller uddannelsen til følgende titel/betegnelse:

Dansk: Cand.mag. i designstudier
Engelsk: Master of Arts (MA) in Design Studies

Universitetets begrundelse

”Uddannelsen ønskes indplaceret under det humanistiske hovedområde, idet dette dækker uddannelsens kernefaglighed inden for designstudier og i forlængelse heraf giver uddannelsen ret til betegnelsen cand.mag. – på engelsk Master of Arts (MA). Uddannelsens fagbetegnelse er fastlagt til ”designstudier”, da uddannelsen indeholder designteori, designhistorie, materielle kulturstudier og designanalyse.”(Samlet ansøgning, s. 130)

ACE Denmarks vurdering

Ingen bemærkninger.

Uddannelsens normerede studietid

Universitetets indstilling

120 ECTS-point.

ACE Denmarks vurdering

Ingen bemærkninger.

Uddannelsens tilskudsmæssige indplacering

Universitetets indstilling

Universitetet indstiller kandidatuddannelsen til heltidstakst 1.

Universitetets begrundelse

Ingen anført.

ACE Denmarks vurdering

Ingen bemærkninger.

Eventuel ministerielt fastsat maksimumsramme for tilgangen til uddannelsen

Skal kandidatuddannelsen godkendes med en ministerielt fastsat maksimumsramme?

Nej.

Adgangsbegrænsning for kandidatuddannelsen

Ønsker universitetet at fastsætte adgangsbegrænsning for kandidatuddannelsen?

Ja. 40.

Universitetets udvælgelseskriterier for kandidatuddannelsen

Hvis der er flere end 40 ansøgere, der opfylder krav om adgangsgivende bacheloruddannelse, nedsættes et fagligt bedømmelsesudvalg, som udvælger ansøgerne efter følgende kriterier:

1. Akademisk baggrund/karaktergennemsnit (vægt 75 %)

Den akademiske baggrund vurderes på dit karaktergennemsnit på den adgangsgivende bacheloruddannelse 1. april 2012 (dato for ansøgningsfrist). Såfremt der af bachelorbeviset ikke fremgår et karaktergennemsnit, beregnes et vægtet gennemsnit ud fra fagenes ECTS.

Såfremt din adgangsgivende bacheloruddannelse ikke er afsluttet på ansøgningstidspunktet, beregnes gennemsnittet af de fag, der er eksamineret ved ansøgningsfristens udløb. Opnår du efter ansøgningsfristen karakterer, der kan hæve dit karaktergennemsnit, vil dette blive taget i betragtning. Optagelse vil dog være betinget af, at den adgangsgivende bacheloruddannelse er afsluttet ved kandidatuddannelsens begyndelse.

2. Den motiverede ansøgning (vægt 25 %).

Ansøgningen vurderes på:

- Hvor vidt du dokumenterer kendskab til uddannelsen
- Hvor vidt du kan anskueliggøre, at en uddannelse som Designstudier er relevant og meningsfuld i forhold til din hidtidige uddannelse, erhvervserfaring og andre engagementer
- Designstudieruddannelsens relevans i forhold til dine fremtidsplaner (Samlet ansøgning, s.134 f.)

Universitetets redegørelse for, at udvælgelseskriterierne er fagligt relevante, klare og gennemskuelige

Ingen anført.

ACE Denmarks vurdering

Ingen bemærkninger.

Eventuel minimumsramme for tilgangen til uddannelsen

Er oprettelsen af uddannelsen betinget af tilgangen af et bestemt antal studerende?

Nej.

Censorkorps

Universitetet anmoder om, at uddannelsen tilknyttes censorkorpset for kulturstudier.

Universitetets begrundelse

”Censorkorpset for kulturstudier dækker ved SDU kandidatuddannelsen i kultur og formidling (SDU), bacheloruddannelsen i designkultur og økonomi (SDU), samt master i børne- og ungdomskultur, æstetiske lærerprocesser og medier. Censorkorpset kan dække disciplinerne på kandidatuddannelsen i designstudier.” (Samlet ansøgning, s.136)

ACE Denmarks vurdering

Ingen bemærkninger.

Sprog

Universitetet ønsker at udbyde uddannelsen på dansk

ACE Denmarks vurdering

Ingen bemærkninger.

Udbudssted

Uddannelsen udbydes i Kolding. Uddannelsen udbydes ikke på andre universiteter.

Adgangskrav for kandidatuddannelsen

Universitetets indstilling

Følgende bacheloruddannelser er direkte adgangsgivende til uddannelsen:

- Bacheloruddannelsen i designkultur og økonomi
- Bacheloruddannelsen i designkultur, by og bolig
- Bacheloruddannelsen i kunsthistorie (Aarhus Universitet og Københavns Universitet)
- En humanistisk eller samfundsvidenskabelig bacheloruddannelse med tilvalg i designkultur (45 ECTS) fra Syddansk Universitet.
- En humanistisk eller samfundsvidenskabelig bacheloruddannelse med tilvalg i æstetik og kulturanalyse (45 ECTS) fra Syddansk Universitet.
- Øvrige bacheloruddannelser med minimum 45 ECTS inden for design-, arkitektur-, kunst- eller kulturhistorie med visuel, materiel analytisk fokus

Dimittender fra følgende bacheloruddannelser har retskrav på at få adgang til uddannelsen:

- Bacheloruddannelsen i designkultur og økonomi (retskravsbachelor)
- Bacheloruddannelsen i designkultur (retskravsbachelor)

Universitetets begrundelse

”Fagene på kandidatuddannelsen er lagt an på, at de studerende har en bacheloruddannelse med elementer af kulturforståelse, analyse, teori og historisk refleksion.” (Samlet ansøgning, s. 132)

ACE Denmarks vurdering

Ingen bemærkninger.

På kandidatuddannelsen i designstudier får du uddybet studiet af design som æstetisk, historisk og kulturelt fænomen. Ud fra en humanistisk optik på design tilegner du dig viden om designteori, designhistorie, designanalyse og får overblik over teoridannelser i relation til design, historisk refleksion i forbindelse med perioder i designhistorien og analysemetoder med specifikt fokus på designobjekter.

Du får viden og kunnen om formidlingsgreb og -løsninger, der specifikt er rettet mod design. Du tilegner dig viden om både internationale strømninger i design og om dansk designkultur, som den aktuelt udfolder sig.

Uddannelsen består af følgende områder:

- Formidlingsfag 20 ECTS
- Teorifag 30 ECTS
- Analysefag 20 ECTS
- Tværgående og valgfrie fag 20 ECTS
- Speciale 30 ECTS

I ALT 120 ECTS

Fagene på uddannelsen er f.eks. Designpræsentationer og -formidling, Designkritik og -formidling, Designhistoriografi, Aktuelle tendenser i dansk designkultur samt Design, kunst og materiel kultur.

På 3. semester er der mulighed for, at du kan komme på et halvt års udveksling på udenlandsk universitet for derigennem at få kendskab til andre akademiske miljøer end det danske.

Undervisningen foregår som holdundervisning, forelæsninger, diskussioner, oplæg, øvelser mm. Du afslutter hvert semester med prøver i de forskellige fag.

Du afslutter kandidatuddannelsen med en større selvstændig opgave, kandidatspecialet og du får den akademiske titel cand.mag.

Særlige forhold for bachelor- og kandidatuddannelsen

Uddannelser som kan føre til udøvelse af lovregulerede erhverv

Kan bachelor- og kandidatuddannelsen føre til udøvelsen af lovregulerede erhverv?

Nej.

Uddannelser rettet mod undervisning i de gymnasiale uddannelser

Er bachelor- og kandidatuddannelsen rettet mod undervisning i de gymnasiale skoler?

Nej.

Uddannelser til udbud i udlandet

Skal bachelor- og kandidatuddannelsen udbydes i udlandet?

Nej.